



**CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ**

Str. General Grigore Bălan, nr. 11, Bistrița, 420016
tel. 0263/212023, fax 0263/232571, e-mail: cjbistrita@yahoo.com, www.cjcbn.ro

**RAPORT DE ACTIVITATE AL
CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA- NĂSĂUD
PE ANUL 2016**

CUPRINS

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Prezentarea instituției	pag. 3
Misiunea instituției	pag. 3
Date de contact	pag. 6

POLITICI PUBLICE

Priorități urmărite în activitatea instituției pe anul 2016	pag. 8
Lista principalelor activități desfășurate în 2016	pag. 11
Proiecte cu finanțare AFCN	pag. 73

TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

Bugetul instituției	pag. 86
Informații legate de procesul de achizitii publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	pag. 90
Organigrama	pag. 97
Informații despre Managementul resurselor umane	pag. 98

RELAȚIA CU COMUNITATEA

Parteneriatul cu alte instituții publice și mediul de afaceri	pag.100
---	---------

ANEXE

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

1. PREZENTAREA INSTITUȚIEI

Centrul Județean pentru Cultură a luat ființă prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 20/ 28 martie 2002 sub numele de „Centrul Județean pentru Cultură Populară”, instituția fiind alcătuită din „Centrul pentru Conservare și Promovare a Culturii Populare”, „Școala de Arte”, și „Orchestra Profesionistă”.

În 2004, instituția și-a schimbat denumirea, devenind „Centrul Județean pentru Cultură”, mărindu-și aria de cuprindere cu sectoarele: literatură, arte plastice, foto, muzică cultă și corală.

Centrul Județean pentru Cultură funcționează pe baza Legii administrației locale 215/2001, a Ordonanței 118/27, decembrie 2006, și a Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean.

2. MISIUNEA INSTITUȚIEI - RESPONSABILITĂȚI

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud asigură, prin intermediul Centrului Județean pentru Cultură din Bistrița-Năsăud, conservarea tezaurului cultural al județului, promovarea fenomenului cultural ca act de civilizație și educație, depistarea și promovarea valorilor autentice de cultură, asigurarea serviciilor cultural-artistice pentru toate categoriile socio-profesionale de populație, vârstă și etnie, cât și susținerea și întreținerea unei activități cultural-artistice

permanente, cuprinzând întregul județ. Ca exemplu în acest sens, menționăm activitatea Serviciului de pregătire și perfecționare artistică, din cadrul „Școlii de Arte și Meserii”, în cadrul căruia se realizează atât perfecționarea cadrelor de execuție aparținând sistemului cultural (instructori, dansatori, instrumentiști, directori de cămine culturale), cât și satisfacerea unor hobby-uri culturale ale cetățenilor din județul Bistrița-Năsăud, contra unei taxe de școlarizare. Un alt exemplu este oferit de către Serviciul de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”, care are în componență orchestra profesionistă „Dor Românesc”, având un număr de 27 de angajați, instrumentiști și soliști vocali, care este o formație de spectacol, dar și de instruire și perfecționare a instrumentiștilor, soliștilor vocali, cât și de prezentare metodică a formelor de spectacol artistic în domeniul folclorului.

Responsabilitățile pe care instituția și le-a asumat sunt parte integrantă a contribuției pe care trebuie să o aducem la obiectivele guvernării și a obiectivelor asumate de România. Aceste responsabilități se bazează pe respectarea unor principii de bază esențiale în desfășurarea activității noastre:

1. *Principiul șansei egale la cultură*, care se referă la asigurarea unui cadru larg de receptare a actului cultural, pentru toți cetățenii, prin diversitatea ofertei.

2. *Principiul libertății de creație*, care va fi respectat în relația cu creatorii, cărora le vom asigura oportunitățile realizării proiectelor fără nici o condiționare ideologică, materială, sau de altă natură.

3. *Principiul primordialității valorii.* În ceea ce ne privește, considerăm necesară și binevenită orice despovărare a actului cultural și a pieței culturale de vechile metehne ale administrării acestora în numele unor interese restrânse de grup, deoarece de prea multă vreme valorile românești au fost triate, afirmate și mai apoi chiar consacrate pe criterii străine celor axiologice, specifice domeniului. O piață liberă a informațiilor, serviciilor, produselor și valorilor culturale trebuie să se consolideze în țara noastră, căci numai cu ajutorul ei vom putea să operăm, corect și adecvat, ierarhizări și să desprindem valorile autentice de cele impuse prin interese de grup sau ideologice.

4. *Principiul protejării patrimoniului cultural local și național,* care se referă la preocuparea perpetuă de salvare și promovare a valorilor tradiționale ale regiunii, atât în domeniul material, cât și imaterial.

5. *Principiul afirmării identității culturale a județului în circuitul de valori.*

În deplină concordanță cu obiectivele Guvernării ne-am prous și ocupat cu realizarea unor evenimente culturale multidisciplinare în zona Transilvaniei de Nord, cu scopul de a pune în valoare România și județul Bistriț-Năsăuda, care pe perioada vară-toamnă sunt vizitate de turiști români și străini, precum și de a oferi tinerilor aflați în vacanță o alternativă culturală accesibilă prin faptul că evenimentele s-au desfășurat cu predilecție în aer liber sau spații alternative. Inițierea și organizarea unor festivaluri multiculturale la Bistrita pornește de la dorința de aduce în fața publicului evenimente culturale de prim rang ce se pot constitui ca

modele de rigoare și comportament. Aceasta în condițiile în care există tentația de a se produce și consuma produse derizorii. Acțiunile instituției noastre nu se vor numai un exercițiu de cultivare a turismului cultural ci și evenimente complexe care să aducă în atenția publicului istoricul și contemporaneitatea creației românești contemporane în context european.

3. DATE DE CONTACT

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsud
Bistrița, Str. General Grigore Bălan, Nr. 11

www.cjcbn.ro

www.centrulculturaldacia.ro

TEL: 0263 – 212023

FAX: 0263 – 232571

Mail: cjcbistrita@yahoo.com office@cjcbn.ro

POLITICI PUBLICE

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este cel mai important instrument de aplicare, la nivel regional, a politicilor publice în domeniul cultural din județul Bistrița-Năsăud, un județ

care posedă atât coordonatele culturii urbane, cât și pe cele ale culturii rurale. Județul Bistrița-Năsăud are o populație de 330.000 de locuitori, dintre care mai puțin de jumătate aparțin mediului urban (Năsăud, Beclean, Sângeorz-Băi și municipiul Bistrița), și mai mult de jumătate mediului rural, adică celor 59 de comune ale județului.

Reproducând raportul de populație existent între mediul rural și cel urban, formele culturale sunt preponderent cele aparținând culturii etnologice, din județ lipsind instituțiile profesioniste de artă și spectacole: filarmonică, teatru, balet etc.

Instituțiile culturale au posibilitatea valorificării forțelor artistice locale de amatori și importului de cultură națională și europeană performantă. Casele de Cultură, Căminele Culturale și sălile de expoziții pot găzdui evenimente culturale complexe, sub supravegherea unui personal competent.

Cele mai importante instituții culturale la nivel de județ și de municipiu sunt: Direcția Județeană pentru Cultură a Ministerului Culturii, Complexul Muzeal Județean BN, Centrul Cultural Municipal Bistrita, Biblioteca Județeană. Relația Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu aceste instituții a fost foarte bună pe tot parcursul anului 2016, atât la nivelul consultării periodice și a corelării strategice a proiectelor și programelor culturale, cât și la nivelul realizării propriu-zise a unor acțiuni culturale de impact și de succes.

În județ există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural: „Societatea de Concerte”, „Nunta Zamfirei”, „Balada”, „Bistrița Medievală”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima

mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici – filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, Asociația „Vestigium”, U.S.R., „Asociația Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, Asociația Municipală a Scriitorilor, Fundația Culturală „Ethnos”, filiala Bistrița, colective teatrale de elevi din licee, etc.

Un parteneriat cu aceste ONG-uri a fost posibil în perspectiva dezvoltării ofertelor culturale. Sprijinul acordat de CJC-BN acestora a contribuit la diversificarea acțiunilor culturale având menirea de a veni în întâmpinarea nevoilor de exprimare artistică și culturală a unor grupuri diverse. De asemenea, am avut o bună colaborare cu responsabilii culturali din cadrul Primăriilor din județ, și cu directorii de Cămine Culturale, în vederea organizării unor manifestări de amploare în mediul rural.

Parteneriatele și colaborările s-au reflectat în alocări comune de fonduri, formarea de echipe organizatorice comune, utilizarea resurselor logistice și a locațiilor de interes comun pentru reușita acțiunilor propuse.

1. PRIORITĂȚILE URMĂRITE ÎN ACTIVITATEA INSTITUȚIEI PEN ANUL 2016

În decursul anului 2016, principalele obiective de acțiune culturală au fost:

- 1) afirmarea și promovarea culturii urbane – literatură, teatru cult, muzică clasică, dans, artă plastică, artă contemporană, și
- 2) cercetarea și valorificarea culturii rurale – tradiții, obiceiuri, artă populară, meșteșuguri, manifestări folclorice, spectacole.

Proiectele instituționale, cât și „Planul de Activitate”, au fost alcătuite în așa fel, încât fiecare cetățean al județului Bistrița-Năsăud să aibă posibilitatea accesului la formele culturale agreate, și să își regăsească opțiunile și gusturile culturale în manifestări care să îi aducă satisfacție. Activitatea Centrului s-a desfășurat conform „Programului de Activități Culturale” aprobat de către Consiliul Județean BN (autoritatea tutelară a fiecărei acțiuni).

Am organizat și oferit publicului larg programe atractive, care au fost verificate atât din perspectiva valorii lor culturale (de către experți și oameni de specialitate din domeniul culturii), cât și din perspectiva gustului public. Din punct de vedere al receptării, putem afirma în mod cert succesul de public, cât și realizarea unor obiective remarcabile, pe care bistrițenii le-au apreciat în mod deosebit.

Școala de Arte și Meserii desfășoară programe de învățământ în domeniul educației permanente, teatrului, artelor plastice, muzicii, dansului clasic și popular, culturii tradiționale și creației populare, păstrând specificul regional și respectând cerințele populației pe care o deservește. În cadrul Serviciului Școlii de Arte și Meserii există un personal de conducere, angajat prin concurs, având studii superioare de specialitate și cel puțin gradul didactic II (personal de specialitate, personal didactic din învățământul preuniversitar și universitar, experți din țară și din străinătate).

În cadrul Școlii de Arte și Meserii funcționează clase care se află la sediul instituției, cât și clase externe. La sediu funcționează următoarele clase: pian, canto, vioară, acordeon, orgă, chitară, teorie și solfegiu, instrumente de suflat, balet, dans modern, pictură

și actorie. Începând cu anul școlar 2014 –2015 am demarat clasa de studiu pentru arta fotografică. Clasele externe se află la Livezile (dans popular), Salva (cusut, țesut, broderie), Sângeorz-Băi (ansamblu de fluiere). Principalele obiective ale „Serviciului de Pregătire și Perfecționare Artistică” de la „Școala de Arte și Meserii” sunt:

- Valorificarea, transmiterea și însușirea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural regional, național și universal;
- Stimularea activității și talentului, prin cultivarea valorilor și autenticității creației populare și artei interpretative;
- Întocmirea și îndeplinirea planului anual de școlarizare în funcție de specificul zonal și de cerințele solicitanților;
- Organizarea activităților de învățământ artistic în domeniile: muzică, arte plastice, actorie și însușire a meșteșugurilor și instrumentelor tradiționale;
- Asigurarea participării la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
- Organizarea și realizarea altor activități, în conformitate cu obiectivele instituției și respectarea prevederilor legale în vigoare.

Pornită ca o prioritate integrantă în ansamblul de direcții spre care ne-am concentrat activitatea, lansarea Centrului Cultural Dacia s-a transformat într-o direcție nouă și deosebit de importantă prin care Centrul Județean pentru Cultură își aplică în societate, politicile sale culturale și publice. Prezența acestei noi instituții

culturale ne-a permis implicarea mai serioasă într-un domeniu în care în anii anteriori, prezența noastră a fost oarecum discretă. Beneficiem din plin de noile oportunități oferite de sala de cinematograful „Adrian Pintea” construită conform ultimelor noutăți în domeniu și ne-am implicat în distribuția de filme, stabilind în acest sens parteneriate solide cu principalii furnizori de astfel de servicii. Sala „Valeria Peter Predescu” ne oferă posibilitatea organizării de spectacole diverse, evenimente culturale deosebite care să acopere o gamă variată de domenii artistice. Noul centru cultural aflat în administrare instituției noastre, deși se află doar la început de drum, se constituie deja într-un instrument prețios de promovare a valorilor culturale la nivelul întregului județ.

O altă prioritate pe care am urmărit-o pe parcursul întregii activități desfășurate de instituția noastră în decursul anului recent încheiat a fost stabilirea unor relații cât mai bune cu alte instituții de cultură sau organizații culturale care se adresează aceleași comunități.

2. LISTA PRINCIPALELOR ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE DE CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ PE PARCURSUL ANULUI 2016

Serviciul Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia și Compartiment Arte Plastice s-a implicat de-a lungul întregului an în desfășurarea unei game largi de activități culturale, încercând și

reușind să implenteze atribuțiile ce i-au revenit conform structurii organizatorice a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Șef Serviciu: Emilia OMETIȚĂ

Referenți de specialitate: Ioan SIMIONCA, Cristina BĂLAN,

Dalma SZABO, Smaranda MUREȘAN, Ionela FERARU.

Compartiment Multimedia: referenți de specialitate:

Anca SIMIONCA, Camelia NĂSĂUDEAN, Eugen POP

Compartiment Arte Plastice: Georgiana VRÂNCEANU.

IANUARIE

1. Concert Extraordinar de Anul Nou - Bistrița, 3 ianuarie 2016.

Scopul și obiectivele urmărite:

- crearea unei atmosfere deosebite de sărbătoare în acest moment special de început de an;
- marcarea prin intermediul acestei manifestări elegante și civilizate a intrării într-un an nou;
- crearea unui cadru special, de sărbătoare, propice acestei perioade a anului;
- crearea unor relații de prietenie și respect între participanți.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, cu suma de 35.000 lei.

În total, pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale, s-a asigurat din partea instituției noastre suma de **35.241,9** lei, cu o depășire de fond de **241,9** lei.

FEBRUARIE:

MARTIE:

1. Festivalul Județean de Folclor „Alaiul Nunților de pe Bârgău” – Prundu Bârgăului, 13 MARTIE

2. Simpozionul Județean cu tema -

Ceremonialul nunții – de la obicei la spectacol - Bistrița

Obiectivele specifice acțiunii: La dezbateri a participat activul cultural din județul Bistrița- Năsăud, coregrafi, directori de cămine culturale, responsabili culturali sau coordonatori de asociații folclorice, primari, referenții CJC BN, Specialiști în etnocoreologie și etnomuzicologie;

Obiectivele specifice acțiunii: - să reconstituie scenic ceremonialul nunții tradiționale de pe Valea Bârgăului; - să ilustreze zestrea costumelor populare specifice nunților și mărreția cabalină de pe aceste meleaguri; - să reunească cei mai valoroși artiști amatori de pe valea Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud; - să promoveze cele mai reușite creații muzical-folclorice din repertoriul ceremonialului

de nuntă; -să demonstreze că valea Bârgăului deține un tezaur tradițional impresionant în plan național, și că folclorul utilizează un limbaj universal care reunește oameni și idealuri, și promovează adevărata spiritualitate a poporului român.

Rezultate:

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, SERVICIUL Conservare, Cercetare, Protejare și Promovare a Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia și Compartiment Arte Plastice a coordonat buna desfășurare a acestui festival județean de folclor prin asigurarea următoarelor elemente organizatorice: sonorizare; amenajare scenă; diplome alături; prezentarea spectacolului, resurse umane: referenții de specialitate, șef-serviciu, deschidere oficială asigurată de managerul CJC BN, primarul comunei, oficialități județene și naționale.

- La dezbateri a participat activul cultural din județul Bistrița-Năsăud, coregrafi, directori de cămine culturale, responsabili culturali sau coordonatori de asociații folclorice, primari, referenții CJC BN, Specialiști în etnocoreologie și etnomuzicologie.

3. Spectacolul Tradițional „Un Cântec pentru mama” – Prundu Bârgăului – 8 martie

Obiectivele specifice acțiunii: - Implicarea tinerei generații în promovarea și păstrarea tradițiilor și valorilor populare românești și transpunerea lor scenică drept model pentru frumusețea și autenticitatea lor de altădată.

Rezultate: - Participarea largă a reprezentanților comunității din Prundu Bârgăului, elogiata pe tot parcursul programului artistic prin cântec, poezie, muzică clasică, teatru, dans tematic, joc popular etc.

Aprilie:

1. Ziua Internațională a Romilor – 8 aprilie

Obiective specifice acțiunii:

- Sărbătoare a culturii etniei romilor din județul Bistrița-Năsăud;
- Comunicări științifice pe tema multiculturalității, a integrării sociale a etniei romilor, direcții de acțiune și strategii de dezvoltare a proiectelor culturale, educative, sociale și economice destinate acestei comunități;
- Spectacol folcloric și paradă a portului popular țigănesc.

Rezultate: - Promovarea dialogului multicultural; - Păstrarea și promovarea istoriei și tradițiilor romilor, recunoscuți în România drept a doua minoritate ca număr de persoane după cea maghiară.

Resursele financiare destinate bunei desfășurări a acestui eveniment cultural-artistic la care au participat peste 300 de persoane au fost în valoare de: 3000 lei.

2. "SPECTACOL DE ȚITERĂ" - susținut de Ansamblul de copii "Szederinda" din Șimleul Silvaniei

Bistrița, 23 – 24 aprilie 2016

Scopul și obiectivele urmărite:

- Afirmarea și dezvoltarea identității etnice;

- Promovarea, păstrarea și dezvoltarea culturii tradiționale și a valorilor artistice ale maghiarilor;
- Promovarea și valorificarea autenticității muzicii și portului popular maghiar;
- Cultivarea gustului de către publicul larg pentru valorile muzicii de cameră.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat de Consiliul Județean, pagina 5, poziția 2/ aprilie și suma 1.500 lei.

În total, pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale, s-a asigurat din partea instituției noastre suma de **1.541 lei**, cu o depășire de fond de **41 lei**.

MAI:

1. Concert ArgEN TANGO cu Analia Selis la Bistrița și „La Fête de la Musique” - 9 mai 2016;

2. Festivalul Internațional al Francofoniei – „Francofonic en Transilvanie”-

21 iunie 2016, Bistrița.

Obiectivele specifice acțiunii:

- promovarea tangoului argentinian în cadrul unui spectacol deosebit, cu o distribuție de excepție;

- cunoașterea tangoului argentinian și familiarizarea publicului spectator cu acest gen muzical deosebit, prezentat într-un nou concept;

- prezentarea publicului din România a unui proiect unic care aduce la lumină muzica lui Astor Piazzolla în cadrul unui amplu turneu;

- sărbătorirea muzicii (a muzicii franceze, în general) și promovarea acesteia în rândul tinerilor.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, pagina 7, poziția 11 și suma de 18.000 lei.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Pentru organizarea acțiunii culturale „La Fête de la Musique” s-a cheltuit suma de **1267,92** lei.

În total, pentru buna desfășurare a acestui eveniment s-a asigurat din partea instituției noastre suma de **14.298,92** lei, cheltuielile efectuate încadrându-se în prevederile bugetare.

2. Spectacolul „Animale Colorate” cu Gașca Zurli

Eveniment dedicat zilei de 1 iunie – Ziua Copilului

28 mai 2016, Bistrița

Scopul și obiectivele urmărite:

- un show dedicat și adresat în primul rând copiilor; un spectacol prin care sunt sărbătoriți cei mici, fiind invitați să se bucure, alături de părinții lor, la un eveniment în premieră națională;
- marcarea acestui eveniment deosebit – 1 iunie „Ziua Copilului” – pentru toți locuitorii orașului, dar mai ales pentru cei mici, printr-un spectacol cu Gașca Zurli;

- show de muzică și dans cu cea mai îndrăgită trupă de animație pentru copii din România;
- crearea unor relații de prietenie între copiii participanți;
- crearea unei atmosfere deosebite de bucurie;
- crearea unui cadru propice pentru sărbătorirea copiilor și a Zilei Copilului.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, pagina 7, poziția 2 și suma de 20.000 lei.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

În total, pentru buna desfășurare a acestui eveniment s-a asigurat din partea instituției noastre suma de **26.548,82** lei, cu o depășire de fond de **6.548,82** lei.

IUNIE

1. Colocviul național cu tema: „Promovarea folclorului muzical și coregrafic și valorificarea scenică a acestuia în cadrul ansamblurilor profesionale din România”

Spectacol Aniversar „Dor Românesc” – 20 de ani de activitate

2 iunie 2016, Bistrița

Scopul și obiectivele urmărite:

- Actualitatea folclorului muzical-coregrafic românesc
- Promovarea folclorului muzical-coregrafic

- Valorificarea scenică în cadrul ansamblurilor profesioniste din România
- Realizarea / construcția unui spectacol folcloric și alegerea repertoriului adecvat

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 aprobat de Consiliul Județean, pagina 5, poziția 3 și suma de 130.000 lei.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil. Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

În total, pentru buna desfășurare a acestui eveniment s-a asigurat din partea instituției noastre suma de **217.932** lei, cu o depășire de fond de **87.932** lei.

2. „Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie” - Silivașu de Câmpie, 26 iunie 2016

Scopul și obiectivele urmărite:

- promovarea în rândul tinerilor a valorilor cultural-tradiționale din comuna Silivașu de Câmpie;
- susținerea valorilor culturii tradiționale din comuna Silivașu de Câmpie cu satele aferente, cât și din întreaga zonă de câmpie a județului Bistrița-Năsăud;
- crearea unor relații de prietenie și solidaritate culturală între formațiile artistice participante;
- păstrarea identității culturale prin cântec, joc și port popular.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, pagina 8, poziția 3 și suma de 5.000 lei.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Suma necesară pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale a fost de **16.466,05** lei, cu o depășire de fond de **11.466,05** lei.

IULIE:

1. Festivalul Național de Folclor „Rapsodia Trișcașilor” – Leșu, 31 iulie.

2. FESTIVALUL USTUROIULUI -TIHUȚA

Obiective specifice acțiunii:

- promovarea valorilor cultural-tradiționale din Pasul Tihuța folosind resursele noastre locale cele mai de preț: oamenii, folclorul autentic, tradițiile, poveștile și legendele;
- susținerea valorilor culturii tradiționale din Pasul Tihuța cu satele aferente, cât și din întreaga zonă de Câmpie a județului Bistrița-Năsăud;
- crearea unor relații de prietenie și solidaritate culturală între formațiile artistice participante;
- păstrarea identității culturale prin cântec, joc și port popular.

Acest proiect este cuprins în programul activităților culturale ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2016, la pagina 10, poziția 6, cu suma de 15.000 lei, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

3. Concert de Operă și Operetă - susținut de Grupul OPERETTISIMO al Operei de Stat și Filarmonica Maghiară Cluj-Napoca,

Bistrița, 7 iulie 2017

Scopul și obiectivele urmărite:

- Afirmarea și dezvoltarea identității etnice;
- Promovarea, păstrarea și dezvoltarea culturii tradiționale și a valorilor artistice ale maghiarilor;
- Promovarea și valorificarea autenticității muzicii și portului popular maghiar;
- Cultivarea gustului de către publicul larg pentru valorile muzicii de cameră, operă și operetă.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat de Consiliul Județean, pagina 5, poziția 2/ aprilie și suma 5.000 lei.

În total, pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale, s-a asigurat din partea instituției noastre suma de **5.000 lei.**

AUGUST:

1. Festivalul Internațional de Folclor "REGELE BRAZILOR"- Prundu-Bârgăului – 14-18 august 2016

Obiective specifice acțiunii: - valorificarea tradițiilor, obiceiurilor, muzicii și jocului popular din țările participante, precum și din România, zona Văii Bârgăului.

- să promoveze cele mai reușite creații muzical-folclorice și coregrafice din repertoriul artistic al formațiilor invitate;
- să demonstreze că muzica și jocul popular este un limbaj universal care reunește oameni și idealuri, și promovează adevărata spiritualitate a popoarelor lumii.

Rezultate: - Prezentul festival internațional de folclor din România a urmărit promovarea *bradului* – drept simbol emblematic al Văii Bârgăului, sub denumirea de „Regele Brazilor”;

- Festivalul s-a adresat atât cu predilecție tinerilor fiindcă prin organizarea lui se urmărește respectarea, promovarea și prețuirea folclorului specific zonelor și țărilor reprezentate; cât și locuitorilor de pe Valea Bârgăului, care întotdeauna apreciază folclorul internațional, valoarea costumelor populare și frumusețea obiceiurilor și muzicii specifice țărilor participante; și desigur tuturor iubitorilor de folclor muzical și coregrafic național și internațional.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Suma necesară pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale, ediția III-a, a fost de **15.061** lei.

2. Festivalul Județean de Folclor *Românește de purtat* – Urmeniș, 21 august.

Obiective specifice acțiunii:

- Promovarea jocului și cântecului popular din județul Bistrița-Năsăud;
- Punerea în valoare și prezentarea în fața publicului spectator a costumului popular de pe Câmpie, atragerea tinerilor către activitățile culturale, dezvoltarea interesului pentru valorile culturale naționale.
- **Rezultate:** - Revigorarea formațiilor de jocuri populare din zona de Câmpie; - Promovarea în atenția tinerei generații a repertoriului de cântece și jocuri populare autentice, specifice zonei de Câmpie a județului Bistrița-Năsăud.

3. Concert Cvartetul de tromboane „Four Bones” din Ungaria

Bistrita, 23 august 2016.

Scopul și obiectivele urmărite:

- promovarea valorilor culturale maghiare de peste hotare și consolidarea relațiilor de colaborare culturală între cele două țări.

Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale a asigurat editarea afișelor.

SEPTEMBRIE :

1. Festivalul Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a VII-a, omagială

7 septembrie 2016, Bistrița

Scopul și obiectivele urmărite:

- cunoașterea și promovarea repertoriului artistei Valeria Peter Predescu în rândul tinerilor interpreți de folclor;
- promovarea folclorului din județul Bistrița-Năsăud prin intermediul acestui festival concurs de interpretare;
- crearea unor relații de prietenie și solidaritate culturală între tinerii interpreți participanți la festival.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 aprobat de Consiliul Județean, pagina 6, poziția 2 și suma de 15.000 lei.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Suma necesară pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale a fost de **11.460,98** lei. A rămas un fond necheltuit de **3.539,02** lei.

2. Zilele George Coșbuc – Aniversarea a 150 de ani de la nașterea poetului

Spectacol Folcloric „Sunt suflet în sufletul neamului meu” – la Coșbuc

Spectacol de romane și poezie pe versurile lui George Coșbuc – la Bistrița

Coșbuc și Bistrița

18 – 19 septembrie 2016

Scopul și obiectivele urmărite:

- organizarea unor manifestări literare și artistice excepționale, de amploare, prin care se marchează aniversarea a 150 de ani de la nașterea poetului George Coșbuc;
- organizarea de colocvii, conferințe, concursuri de literatură și poezie, expoziții, rulare de filme documentare despre viața și opera poetului George Coșbuc;
- cunoașterea operei poetului și valorificarea acesteia de către artiștii județului și nu numai;
- punerea în scenă a unei nunți tradiționale de pe Valea Sălăuței, adaptare după poezia "Nunta Zamfirei" scrisă de către poetul George Coșbuc;
- promovarea folclorului din județul Bistrița-Năsăud, a ansamblurilor folclorice participante și a tuturor artiștilor prezenți;
- crearea unor relații de prietenie și solidaritate culturală între toți participanții la festival.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016 aprobat de Consiliul Județean, pagina 11, poziția 1 și suma de 20.000 lei.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Suma necesară pentru buna desfășurare a acestei acțiuni culturale a fost de **21.114,4** lei, cu o depășire de fond de **1.114,4** lei.

3. Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc – Budacu de Sus, 25 septembrie

Obiective specifice acțiunii:

- Promovarea jocului călușăresc transilvănean care de peste un mileniu a fost un crez național, un simbol al luptei de emancipare națională a românilor din Transilvania și un însemn al Regimentului grăniceresc din Năsăud;
- Păstrarea și transmiterea către generația actuală a frumuseții și specificității jocului călușăresc respectându-se vechimea și mesajul său;
- Atestare documentară: Bătrânii spun că la serbările dedicate aniversării a 10 ani de la înfăptuirea Unirii din 1918, călușarii din Budacu de Sus au fost și ei prezenți.

Rezultate: - păstrarea acestui obicei autentic al călușarilor din Transilvania s-a mai păstrat doar în puține localități până între cele două războaie mondiale; - implicarea tinerei generații în promovarea și păstrarea tradițiilor și valorilor populare românești și transpunerea lor scenică drept model pentru frumusețea și autenticitatea lor de altădată.

4. Seară de muzică veche – Formația "Consort" din Baraolt, județul Covasna

Bistrița, 3 septembrie

Scopul și obiectivele urmărite

- promovarea, păstrarea și dezvoltarea culturii tradiționale și a valorilor artistice ale maghiarilor;
- cultivarea gustului de către publicul larg pentru valorile muzicii de cameră.

Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a asigurat pentru această manifestare editarea și tipărirea afișelor.

OCTOMBRIE

1. Festivalul de Folclor Toamna bîrgăuană, Prundu-Bîrgăului, 30 octombrie.

2. Concert *Emoție de toamnă* - Sinagoga Bistrița

Obiective urmărite:

- promovarea artei sonore și interpretative, a muzicii de calitate;
- crearea posibilității de a intra în contact cu muzica clasică a tinerilor și nu numai.

3. CONCERT ANSAMBLUL BAROC- SINAGOGA BISTRIȚA

Obiective:

- promovarea valorilor soliștilor de muzică din aceasta arie, în rândul publicului;
- crearea posibilității de a intra în contact cu muzica de calitate, de a avea o experiență muzicală deosebită.

Acest proiecte sunt cuprinse în programul activităților culturale ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2016, la pagina 11, poziția 3, cu suma de 15.000 lei, aprobate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Suma acestor acțiuni a fost de 6 686 lei cu un fond necheltuit de 8 314 lei.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

NOIEMBRIE

1. Lansare CD a rapsodului popular Teodora Purja din Agrieș și a interpretei de muzică tradițională Lenuța Purja – *Horile Țibleșului*, Sinagoga Bistrița, 22 noiembrie.

Obiective : Punerea în valoare a celor mai prestigioși rapsozi populari din județul Bistrița-Năsăud, a doinelor și cântecelor populare autentice specifice zonei Văii Țibleșului.

Rezultate : Editarea unui material muzical - document, într-o interpretare unică a celor două *doinitoare cu noduri din județul Bistrița-Năsăud*.

DECEMBRIE

1. Crăciun în Bistrița-Năsăud, Bistrița, 23 decembrie.

Festivalul Județean de Colinde și Obiceiuri Tradiționale de Crăciun și Anul Nou „Vin colindătorii”

Obiective urmărite: - să reunească cele mai valoroase colective artistice de obiceiuri și colinde din județul Bistrița-Năsăud;

- să promoveze cele mai valoroase obiceiuri tradiționale de Crăciun și Anul Nou printre care: Irozii, Viflaim, Plugușorul, orațiile de Anul Nou, Jocul caprelor, Turca etc.

- să valorifice repertoriul de colinde autentice din fiecare zonă etnografică reprezentată.

Rezultate: La festival au participat formații de colindători și grupuri de datini și obiceiuri din întreg județul Bistrița-Năsăud (copii

și adulți); - Grupurile folclorice au prezentat în spectacol colinde și obiceiuri din zona de proveniență; - Programul festivalului a avut în vedere următoarele criterii: calitatea și autenticitatea repertoriului promovat, valoarea costumelor populare, interpretarea colindei și obiceiurilor, ținuta scenică, expresivitatea artistică.

Organizatorii și-au îndeplinit în totalitate obiectivele propuse, manifestările care au avut loc decurgând foarte bine, conform aspectelor stabilite în prealabil. Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

Activitatea culturală este cuprinsă în programul pe anul 2016, poziția 2, pagina 12, al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

3. CONCERT KLEZMER-SINAGOGA BISTRIȚA

Obiective urmărite:

- sărbătorirea unei tradiții evreiești importante „Hanuca 5775”, la care participă un public doritor și susținător al tradițiilor statului Israel, inclusiv evreii din Bistrița;

Rezultate: Sărbătorirea evreilor ortodocși Hanuca cu o sărbătoare a luminii, a dragostei și a toleranței la poporul evreu, sugerând speranța revitalizării acestei comunități.

Suma acordată acestui recital artistic a fost de 2835 lei.

Toate prestațiile propuse au fost realizate în totalitate.

NOTĂ :1. Din programul destinat culturii minorităților naționale în anul 2016 nu s-au organizat următoarele acțiuni culturale din lipsa resurselor financiare:

- **"WIESENFEST – Serbare Câmpenească" – iulie**
- **Zilele culturale maghiare la Rodna – septembrie**
- „BUCURĂ-TE CER, BUCURĂ-TE PĂMÂNT”, Sărbătoarea Crăciunului în comunitatea maghiară din județul Bistrița-Năsăud – decembrie.

2. Alte acțiuni / deplasări organizate / susținute de CJC BN în anul 2016:

- **17 mai 2016** – Spectacol Ansamblul Folcloric „Ciobănașul” din Șieuiț la Zilele Academice Clujene
- **21 iunie 2016** – Seară de film etnografic:
„Rusaliile în Bistrița-Năsăud”
 - Proiecția filmelor documentare: „Cununile de Rusalii la Șieuiț” și „Înstruțatul bouului la Căianu Mic”, Coordonatori și realizatori proiecte de cercetare: Emilia Ometiță, Smaranda Mureșan, Cristian Vrăsmaș.
- **20 iulie – 10 august 2016** – participarea Ansamblului Folcloric „Cununa Someșană” din Maieru în cadrul Festivalului Mondial de Folclor – „Les Couleurs du Monde”, la Gannat, în Franța (coordonator proiect: Emilia Ometiță);
-
- **31 iulie – 6 august 2016** – Participarea Ansamblului Folcloric „Ciobănașul” din Șieuiț în cadrul Festivalului Internațional de Folclor – „International Folk Fest

Plovdiv 2016”, la Plovdiv, în Bulgaria (coordonator proiect: Smaranda Mureșan);

- **8 septembrie 2016** – Susținerea deplasării Ansamblului Folcloric „Ciobănașul” din Șieut la Festivalul „Răscolul Oilor”, Ciocănești, jud. Suceava
- **14 decembrie 2016** – susținerea organizării spectacolului caritabil „Grădinari bistrițeni pentru copii basarabeni”, în colaborare cu Fundația Progress Bistrița.

Lista activităților culturale desfășurate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pe cursul anului 2016

Notă: Enumerarea care urmează s-a făcut conform unei clasificări pe genuri a diferitelor activități culturale.

LITERATURĂ

25 ianuarie 2016

CONFERINȚA „MIHAI EMINESCU - ÎNFIINȚAREA UNIVERSULUI”

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud
în colaborare cu

Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Cluj
Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud
organizează în cadrul programului de prelegeri publice:

CONFERINȚA „MIHAI EMINESCU - INFINITATEA UNIVERSULUI”

Luni 25 ianuarie 2016, ora 13:00
Colegiul tehnic INFOEL Bistrița

Conferențiază: Vasile Găurean
Moderator: Mihaela Felicia Oanea
Amfitrion: Dr. Alina Puțura

08 februarie 2016

MIRCEA CĂRTĂRESCU - SOLENOID

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Grupul editorial HUMANITAS

vă invită la

LANSARE DE CARTE ȘI SESIUNE DE AUTOGRAFE:

MIRCEA CĂRTĂRESCU - SOLENOID

Luni 8 februarie, ora 17:00 la Casa Cărții „Nicolae Steinhardt”

Bistrița, Str. Mihai Eminescu, nr. 4

Vor vorbi:
Mircea Cărtărescu
Dan Coman

23 februarie 2016

CONFERINȚA „LITERATURĂ ȘI TRADIȚIE ÎN LUMEA SATULUI”

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud
în colaborare cu
Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Cluj
Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud

organizează în cadrul programului de prelegeri publice:

CONFERINȚA „LITERATURĂ ȘI TRADIȚIE ÎN LUMEA SATULUI”

Luni, 23 februarie 2016, ora 13:00 la
Colegiul Tehnic „Grigore Moisil” Bistrița

Conferențiază: Menuț Maximilian
Moderator: Sorina Cazac
Amfitrion: Mariana Ceuca

24 martie 2016 **SALONUL SCRITORILOR**

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud
în colaborare cu
Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Cluj
Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud
Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud

vă invită la SALONUL SCRITORILOR

Joi 24 martie 2016, ora 17:00 la Centrul German Bistrița (Casa
Argintarului)

În program:

- * Prezentarea unei cărți eveniment în prezența autorului
- * Impactul revistei „Tribuna,, în viața culturală a țării
- *Expoziție: Erotismul în Dacia Romană

Moderatori: Andrei Moldovan, Zorin Diaconescu

25 martie 2016 **GALA PREMIILOR SOCIETĂȚII SCRITORILOR DIN** **BISTRIȚA-NĂSĂUD**

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ
BISTRIȚA-NĂSĂUD
SOCIETATEA SCRITORILOR

DIN BISTRIȚA-NĂSĂUD
în colaborare cu
UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA
filiala CLUJ
și BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ GEORGE COȘBUC
BISTRIȚA-NĂSĂUD

vă invită la
GALA PREMIILOR SOCIETĂȚII SCRITORILOR
DIN BISTRIȚA-NĂSĂUD
pentru volume apărute în 2015

Vineri 25 martie 2016, ora 12.00 - Sala de ședințe a Consiliului
Județean

11 mai 2016
SALONUL SCRITORILOR - MAI 2016

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ
BISTRIȚA-NĂSĂUD
SOCIETATEA SCRITORILOR DIN BISTRIȚA-NĂSĂUD
în colaborare cu
UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA
filiala CLUJ
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GEORGE COȘBUC”
BISTRIȚA-NĂSĂUD
COMPLEXUL MUZEAL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

Vă invită la
SALONUL SCRITORILOR

În program:

Miercuri 11 mai 2016, ora 17:00 la Centrul German Bistrița (Casa
Argintarului):

- O carte eveniment: „DADA în direct” de Petre Răilenau
Editura Tractus Arte, 2016
cu prezența autorului și a criticului literar Ion Pop

- „Poesis” o revistă literară de impact (la numărul 300), prezentată de directorul acesteia, scriitorul George Vulturescu.

Moderatori
Andrei Moldovan
Zorin Diaconescu

Ora 19:30 la Sinagoga Bistrița
Spectacol cu trupa „Teatru acum” (Cluj-Napoca)
„Femeia... ca un front de luptă” de Matei Vișniec

Regia Laszlo Vadas
Distribuția: Dana Bontideanu, Ionuț Constantinescu

02 iunie 2016

POPASURI REBRENIENE

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud
Centrul Cultural Liviu Rebreanu Chiuza
în colaborare cu
Uniunea Scriitorilor din România-Filiala Cluj
Biblioteca Județeană George Coșbuc B-N
Revista „Mișcarea literară”

vă invită
joi, 2 iunie 2016, ora 16,00
la Centrul Cultural Liviu Rebreanu Chiuza
pentru

POPASURI REBRENIENE

în program :

- Vernisarea expoziției permanente “Liviu Rebreanu – ctitor al romanului românesc modern”, realizată de Institutul Cultural Român Mihai Eminescu din Chișinău, în curtea castelului
- Vernisarea expoziției de pictură Eusebiu Josan (prezintă Aurel Podaru)
- Lansarea volumelor „Liviu Rebreanu și Maieru” de Iacob Naroș, „Pavel Dan. Bibliografie” de Aurel Podaru, „Revanșa”, roman de

Icu Crăciun, toate apărute în acest an la Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca (prezintă: Zorin Diaconescu, Olimpiu Nușfelean, Icu Crăciun)

- Prezentarea ultimului număr al revistei „Mișcarea literară” (O. Nușfelean)

Moderatorul întâlnirii: Andrei Moldovan

09 iunie 2016

POEȚII ORAȘULUI BISTRIȚA - ATILA RACZ

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

POEȚII ORAȘULUI BISTRIȚA - ATILA RACZ

Lansarea volumului de versuri „femei, iubiri, poeme”

POETUL ȘI MUZA - SUFLETE PERECHE

Spectacol de poezie și muzică susținut de actorii:

Camelia Dincă Ion

Sorin Sandu

Regia și scenariul: Emil Teodorescu

Producător: Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Joi 9 iunie 2016, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

25 iunie 2016

SIMPOZIONUL CULTURAL AL VĂII BÂRGĂULUI

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Primăria, Consiliul Local și Căminul Cultural Prundu Bârgăului

Liceul „Radu Petrescu” Prundu Bârgăului

Fundația Culturală „Valea Bârgăului”

„Gazeta de Bârgău”

Vă invită la

SIMPOZIONUL CULTURAL AL VĂII BÂRGĂULUI

Ediția a 45-a

Tema Simpozionului: „Bârgaiele la răscruce”

Sîmbătă, 25 iunie 2016, ora 10
Căminul Cultural Prundu Bârgăului

PROGRAM:

SIMPOZIONUL CULTURAL AL VĂII BÂRGĂULUI
Ediția a 45-a 25 iunie 2016

10,00 - Deschidere festivă a celei de a 45-a ediție a Simpozionului Cultural al Văii Bârgăului. Conferirea Titlului de Cetățean de Onoare pentru gen. brigadă Ovidiu Pop și prof. univ. dr. Sebastian Wachsmann-Hogiu

10,30 - Moment de reculegere și evocare în memoria veteranilor simpozionului bârgăuan trecuți în veșnicie și a ultimului plecat spre ceruri, Titus Wachsmann-Hogiu

11,00 Susținere de comunicări în cadrul temei „Bârgaiele la Răscruce”

LANSĂRI DE CARTE:

Titus Wachsmann-Hogiu, Neliniștile moral-etice ale unui nemoralist
–Prezintă Zorin Diaconescu

Niculae Vrăsmaș, Moștenirea lui Fabian –

Prezintă Olimpiu Nușfelean și Menuț Maximilian

Anuarul Bârgăuan, An.VI, Nr.6/2016 - Prezintă Niculae Vrăsmaș
Cornel C. COSTEA, Munții Bârgăului – Studiu de geografie umană,
editura Karuna, Cluj-Napoca, 2016 - Prezintă autorul.

Moderator Niculae Vrăsmaș

14 iulie 2016

POEZIA E LA BISTRIȚA

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea de Concerte Bistrița

Vă invită la
FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ
- „POEZIA E LA BISTRIȚA”

Ediția a VIII-a, 14 -17 iulie 2016

Programul Festivalului:

JOI, 14 IULIE 2016

• la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița

17:00 – 17.30

DESCHIDEREA FESTIVALULUI și prezentarea invitațiilor

Vernisajul expoziției de fotografie semnate de Gigi Puica și

lansarea proiectului Poetic Skin de Karina Wechter Ciuruș

Acordarea Premiului Librarul anului: Virgil Rațiu (Librăria Casa
Cărții „Nicolae Steinhardt” Bistrița)

17:30 – 20:00

LECTURI:

Lidija Dimkovska, Andrei Doboș, Hilà Lahav, Răzvan Țupa,

Emilian Galaicu-Păun, Alina Purcaru, Virgil Mihaiu

INTERMEZZO MUZICAL

susținut de Cvartetul Baroc Mediteranean:

Drora Bruck (Israel)

Marina Minkin (Israel)

Alessandro Andriani (Italia)

Giorgio Mateolli (Italia)

• la Biserica Evanghelică Bistrița

20:30

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

susținut de Noua Orchestră Transilvană și Filarmonica de Stat

Transilvania Cluj-Napoca

Dirijor: Vlad Vizireanu (SUA)

Soliști: Ștefan Horváth (Elveția) – vioară

Răzvan Suma (România) – violoncel

În program:

J. Brahms – Dublul concert pentru vioară, violoncel și orchestră

F.M. Bartholdy – Simfonia a 4-a Italiana

VINERI, 15 IULIE 2016

• la Plan B Club Café Bistrița

11:30 – 12:30

DIALOG

cu poeții americani Ward Tietz, Leonard Schwartz și Tara Skurtu
despre poezia americană contemporană

moderator: Radu Vancu

interpret: Florin Bican

• la Galeria „Arcade 24” | UAP Bistrița

16:30 – 17:30

VERNISAJUL expoziției Haute couture / Haute culture de Ion
Barbu

LANSAREA cărții-album și venisajul fotografiilor din Sticle pentru
minte, inimă și literatură, o antologie sui-generis de poezie
olografă românească pusă în capodoperă de Mihai A. Barbu și Ion
Barbu (editura Charmides, 2016)

• la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița

19:00 – 21:00

LECTURI:

Matthew Sweeney, Ernest Wichner, Tara Skurtu, Ion Mureșan,
Teodor Dună, Alina Alitea Tite, Andy Fierens, Ward Tietz

CONCERT DE JAZZ

susținut de Daniel Zamir – saxofon și voce (Israel)

și Nitzan Bar – chitară (Israel)

SÂMBĂȚĂ, 16 IULIE 2016

• la Plan B Club Café Bistrița

11:00 – 12:30

DIALOG

cu Ioana Bradea

moderatori: Dan Coman și Marin Mălaicu-Hondrari

• la Plan B Club Café Bistrița

16:30 – 18:00

Clubul de lectură Institutul Blecher, ediția 132

moderator: Claudiu Komartin

• la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița – galeria Lina

18:30 – 20:30

VERNISAJUL expoziției Arta fricii și alte arte semnată de Aurel Vlad
(lucrări realizate pentru volumul Arta fricii de Ioan Es. Pop, editura
Charmides, 2016)

LECTURI:

Ioan Es. Pop, Aleš Mustar, Ștefan Manasia, Elena Medel, Alex
Văsieș,

Florin Bican, Nadja Küchenmeister, Leonard Schwartz

INTERMEZZO MUZICAL

susținut de Trio „Gentis”:

Laura Roman – vioară

Lena Roman – clarinet

Doru Roman – marimba

În program:

lucrări de S. Joplin, G. Gershwin, D. Șostakovici, C. Gardel, A. Gomez,

N. Živković, A. Piazzola, Al. Pașcanu, R. Galliano ș.a.

• la Pub Corso Café Bistrița

22:30 – până la ziuă

PERFORMANCE, JAM SESSION POETIC & OPEN MIC:

Line-up:

Andy Fierens, Claudiu Komartin, Hilà Lahav, Virgil Mihaiu,

Ward Tietz, Svetlana Cârstean

DUMINICĂ, 17 IULIE 2016

• la Plan B Club Café Bistrița

11:30 – 13:00

DIALOG:

Edituri și reviste de poezie contemporană

moderator: Radu Vancu

Editori, antologatori, redactori, traducători și jurnaliști culturali prezintă noile colecții de poezie ale editurilor CARTIER, Casa de Editură Max Blecher, Charmides, Nemira și revistele „ALECART”, „Infinitezimal”, „Poesis internațional”.

Dezbatere organizată în parteneriat cu Centrul Europe Direct Bistrița

• la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița

ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI:

18:00 – 19:00

SPECTACOL DE TEATRU

inspirat de poemele scriitorilor prezenți la festival,

susținut de Trupa Corint

19:30

CONCERT DE MUZICĂ VECHĂ

susținut de Cvartetul Baroc Mediteranean:

Drora Bruck (Israel)

Marina Minkin (Israel)

Alessandro Andriani (Italia)

Giorgio Mateolli (Italia)

MUZICĂ CLASICĂ ȘI MODERNĂ

16 ianuarie 2016
EMINESCU ȘI NOI

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

Parteneri:

Fundația Societatea de Concerte Bistrița

Comunitatea evreilor din Bistrița

Spectacol „Eminescu și noi”

Participă:

ION MUREȘAN - poet

ALEXANDRU CISTELECAN - critic literar

Cvartetul GIOIA

16 IANUARIE 2016,
ORA 18, SINAGOGA BISTRIȚA

În program:

Hornpipe - G.F.Handel, Badinerie - J.S.Bach, Divertimento 1 -

W.a.Mozart, Annen Polka - J.Strauss, Tic-tac Polka - J.Strauss,

Misty - E.Garner, Second Waltz - D.Schostakowitsch, Liebes Leid -

F.Kreisler, Schon Rosmarin - F.Kreisler, Chitarra Romana -

E.Lazzaro, Parfum de Femeie - T.Newman, C'est Si Bon - H.Betti

Happy Birthday Variation - P.Heidrich

30 ianuarie 2016
RECITAL CAMERAL

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Comunitatea Evreilor din Bistrița

vă invită la un

RECITAL CAMERAL

dedicat împlinirii a 71 de ani de la eliberarea evreilor
din lagărele de exterminare din Auschwitz-Birkenau

Sâmbătă, 30 IANUARIE 2016, ORELE 18, SINAGOGĂ

Familii de (mari și mici) muzicieni
EUGENIA ȘI IULIA CIBISESCU-DURAN (pian)
GEORGIANA CIBISESCU-DURAN (vioară)
IOAN CIBISESCU-DURAN (violoncel)
EUGEN CIBISESCU-DURAN (vioară , violă)

În program:

C.Wicks-Sonatina for viola and piano-p.a, Haydn-Sonata nr.52
Hob.XVI-p.I, Chopin-Mazurca op.30 nr.2, Vivaldi-Concert pentru
violoncel în la minor-p.I, Beethoven-Sonata "Primăverii" pentru
vioară și pian, F.Kreisler-Preludiu și Allegro pe o temă de Pugnani-
pentru vioară și pian, I.Cibisescu-Suita pentru vioară și pian

Partener: Societatea de Concerte Bistrița

21 februarie 2016

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița
Fundația Societatea de Concerte Bistrița

vă invită duminică, 21 februarie 2016, la Sinagoga Bistrița,
,începând cu ora 19,
la un concert simfonic extraordinar susținut de Noua Orchestră
Transilvană și Filarmonica Transilvania Cluj

dirijor: Petronius Negrescu,
solist: Csiky Boldizsar.

În program, lucrări muzicale de referință din creația compozitorului
francez Maurice Ravel:

„Le tombeau de Couperin”

Concertul pentru pian și orchestră în Sol major

„Pavane pour une infante defunte”
Bolero

02 martie 2016
EDUARD KUNZ

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Vă invită la un concert extraordinar
EDUARD KUNZ

Miercuri, 2 martie 2016, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

În program:

*Chopin: Prelude op. 28 N 4
Mazurka op. 17 N 4
Nocturne op. post C#min
Waltz op. 64 N 2
op. post e minor
Ballade N 1

*Schubert: Sonata op.120 664 în A major

*Rachmaninov: Musical moments op. 16 n 2/3/4

Partener: Societatea de Concerte Bistrița

06 martie 2016
EXHIBITION DUO

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRITȚA
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL G. COȘBUC BISTRITȚA
FUNDAȚIA SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRITȚA
partener
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ
BISTRITȚA-NĂSĂUD
EXHIBITION DUO

„FROM BACH TO BACH”

FRANCESCO IONAȘCU - vioară

GIACOMO BIGONI - chitară (Italia)

6 MARTIE 2016, ORA 19 - SINAGOGA BISTRIȚA

În program:

J.S. Bach:

Ciaccona pentru vioară solo în re minor

H. Villa-Lobos:

Bachiana Brasilerira pentru vioară și chitară

A. Piazzolla: Histoire du tango: Bordel

N. Paganini: Sonata Concertată nr. 1

A. Piazzolla: Histoire du tango: -Cafe- Nightclub

J.S. Bach: Ciaccona pentru chitară solo în re minor

08 martie 2016

8 MARTIE DE DRAGOSTE

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

8 MARTIE DE DRAGOSTE

Sinagoga Bistrița, ora 19:00

SORIN PETRESCU - pian

DORU ROMAN - percuție

Partener: Societatea de Concerte Bistrița

11 martie 2016

MIKE GODOROJA & BLUE SPIRIT

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

vă invită la un concert

MIKE GODOROJA & BLUE SPIRIT

„BALKANIC ZEPPELIN”

Spectacol conceput cu muzica Led Zeppelin

11 martie 2016, ora 19:00, la Sinagoga Bistrița

Partener: Societatea de Concerte Bistrița

22 martie 2016

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR "SHAKESPEARE ȘI MAREA MUZICĂ"

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL
FUNDAȚIA „SOCIETATEA DE CONCERTE”

vă invită la un
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
"SHAKESPEARE ȘI MAREA MUZICĂ"

400 de ani de la moartea genialului creator

Noua Orchestră Transilvană
Dirijor: ROMEO Râmbu
Solist: REMUS Râmbu (vioară)

22 MARTIE 2016 - ORA 19.00 - SINAGOGA
BISTRIȚA

În program:

- * Otto Nicolai - Uvertura Nevestele vesele din Windsor
- * Niccolò Paganini - Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major
- * Felix Mendelssohn Bartholdy - Visul unei nopți de vară

20 de ani de activitate a Fundației "Societatea de Concerte Bistrița"

03 aprilie 2016

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR LUDWIG VAN BEETHOVEN

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITA-NĂSĂUD
FUNDAȚIA SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRITA
vă invită la un

Concert simfonic extraordinar

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Orchestra Filarmonici de Stat Tg. Mureș

Noua Orchestră Transilvană

Dirijor - Petronius Negrescu

Soliști:

Lokodi KÁROLY, vioară

Joachim EIJLANDER, violoncel (Olanda)

László CRISTINA, pian

3 aprilie, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

În program:

TRIPLU CONCERT pentru vioară, violoncel si pian

UVERTURA CORIOLAN

SIMFONIA A V-A

04 aprilie 2016

RECITAL DE PIAN - "POVESTIRI VIENEZE"

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

FUNDAȚIA SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRIȚA

vă invită la un

RECITAL DE PIAN - "Povestiri vieneze"

NICOLAE DUMITRU - pian

4 aprilie 2016 - ora 19.00 Sinagoga Bistrița

În program:

W. A. MOZART

– Rondo În la minor

F. CHOPIN

– Variațiuni op.1 pe tema duetului "La ci darem la mano" de

W.A. Mozart

Johannes BRAHMS
– 6 piese op. 118
Ciprian PORUMBESCU
– Rapsodia Română pentru pian
Franz LISZT
– Rapsodia nr.20 pe teme valahe

18 aprilie 2016
RECITAL CAMERAL

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRIȚA

vă invită la un RECITAL CAMERAL

18 aprilie, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

Dan CAVASSI - violoncel
Viniciu MOROIANU - pian

În program:
R.Schumann - Fantasiestuke op 73
C.Debussy - sonata în re minor
J.Brahms - sonata a-II-a în fa major op 99

24 aprilie 2016
RECITAL EXTRAORDINAR: MAXIM QUARTET

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRIȚA

Recital extraordinar:
MAXIM QUARTET

Horia Maxim (pian)
Mihaela Anica (flaut)

Fernando Mihalache (acordeon)
Săndel Smărăndescu (contrabas)

24 aprilie, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

În program:

Amilcare Ponchielli - Danza delle Ore
Aleksander Glazunov - Scene de Balet
Gabriel Faure - Le pas Espagnol
Tiberiu Olah - Andante
Paul Constantinescu - Toccata (Joc Dobrogean)
Eugen Doga - Vals
Dan Dediu - Rondo alla Münchhausen
Balkan Tango with Walking Bass
Igor Stravinski - Tango

09 mai 2016

PIAZZOLLA , O POVESTE AUTENTICĂ

ONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRIȚA
RADIO ROMÂNIA

ArgEn TANGO în Turneul:
„PIAZZOLLA , O POVESTE AUTENTICĂ”

09 mai, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

ANALIA SELIS - voce
RĂZVAN SUMA - violoncel
MARIANO CASTRO - pian
OMAR MASSA - bandoneon
RAFAEL BUTARU - vioară

10 mai 2016

RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Fundația Societatea de Concerte Bistrița

vă invită la

RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN
10 mai 2016, ora 19.00
SINAGOGA Bistrița

Soliști:
Maria MARICA - vioară
Cadmîel BOȚAC - pian
(Laureați ai Concursului Internațional
Mozart - dec 2015)

În program:

W.A. Mozart - Sonata pentru pian și vioară în Sol major, KV 379
L. van Beethoven - Sonata pentru pian în do minor, op. 13,
"Patetica"
E. Ysaye - Sonata pentru vioară solo nr. 3, "Balada"
E. Grieg- Sonata pentru vioară și pian nr. 3 în do minor

12 mai 2016
CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A MUZICII
ROMÂNEȘTI „SIGISMUND TODUȚĂ”

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ
BISTRITĂ-NĂSĂUD
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL „GEORGE COȘBUC” BISTRITĂ
LICEUL DE MUZICĂ „TUDOR JARDA” BISTRITĂ
SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRITĂ

Vă invită la

CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A MUZICII
ROMÂNEȘTI „SIGISMUND TODUȚĂ”

Editia a XXXIII-a

Bistrița 12-14 mai 2016

Vineri 13 mai 2016:

Ora 09:00 - Liceul de muzică „Tudor Jarda”, Sala Nicolae Bretan:
Deschiderea festivă și Recitalul câștigătorului Marelui Premiu la
ediția precedentă a concursului

Desfășurarea concursului pe secțiuni:

Secțiunea PIAN: Sinagoga Bistrița orele 10:00 - 14:30

Secțiunea CANTO: Sinagoga Bistrița orele 16:00 - 19:00

Secțiunea INSTRUMENTE CU COARDE: Liceul de muzică „Tudor
Jarda”, sala Nicolae Bretan, orele 10:00 -13:40

Secțiunea INSTRUMENTE DE SUFLAT: Liceul de muzică „Tudor
Jarda”, sala Nicolae Bretan, orele 16:00 - 19:00

Sâmbătă 14 mai 2016

Ora 10:00 - Sinagoga Bistrița: Gala Laureatilor și Festivitatea de
premiere

17 mai 2016

CU VIOLA PRIN LUME BRÁCSÁVAL A NAGYVILÁGBAN

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Fundația Societatea de Concerte Bistrița

Institutul Balassi Institutul Maghiar din București

vă invită

Marti 17 mai, ora 19:00 - Sinagoga Bistrița la

CONCERTUL CAMERAL - KAMAREST

CU VIOLA PRIN LUME

BRÁCSÁVAL A NAGYVILÁGBAN

ANTAL SÁNDOR (Brno)

CHRISTIAN NAȘ (Stuttgart)

În program / Műsoron:

Leclair, Stamitz, Ligeti, Kurtág, Hollós, Wieniawski ...

22 mai 2016

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Fundatia Societatea de Concerte Bistrița
vă invită la un

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN
ALEXEI NABIOULIN (Rusia)

Sâmbătă, 21 mai 2016, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

În program:

R. Schumann - Novelletten, op. 21
M. Musorgski - O lacrimă, Meditație, Scherzo
A. Borodin - Suita mică
S. Prokofiev - Sonata no. 7 în Si Bemol Major

12 iunie 2016

**CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR NOUA ORCHESTRĂ
TRANSILVANĂ ȘI FILARMONICA CLUJ**

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ ȘI FILARMONICA CLUJ

Dirijor: YUSEI Koide
Solist: RADU Kiș (vioară)

Duminică, 12 iunie ora 19 la Sinagoga Bistrița

În program:

R. Wagner - uvertură la Opera Siegfried Idyll
P.I. Ceaikovski - concert pentru vioară și orchestră în Re major
L.V. Beethoven - Simfonia Eroica în Mi bemol major

21 iunie 2016
MUZICA ÎN SĂRBĂTOARE

Asociația de Prietenie Româno-Franceză
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița
Liceul de Arte „Corneliu Baba” Bistrița
Association Franche-Sylvanie Besancon

MUZICA ÎN SĂRBĂTOARE

Locația: Parcul Municipal Bistrița - Foișor
Data: 21 iunie, orele 16-21

În program: Muzică, Dans, Karaoke și alte surprize...

22 iunie 2016
CONCERT VOCAL SIMFONIC DE MUZICĂ FRANCEZĂ

Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc”
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea de Concerte Bistrița
Biserica Evanghelică C.A
Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud
Liceul de Muzică “Tudor Jarda” Bistrița

CONCERT VOCAL SIMFONIC DE MUZICĂ FRANCEZĂ
22 iunie 2016, orele 20, Biserica Evanghelică

Noua Orchestră Transilvană
Dirijor: Petronius Negrescu

Corul “EXCELSIOR” al Liceului de Muzică “Tudor Jarda” Bistrița
și Grupul Coral din cadrul Centrului Județean pentru Cultură
Bistrița-Năsăud
Dirijor: Prof. Carolina Karoli

Soliști: Alexandra ZBÎNCA (soprană)
Corneliu HUȚANU (bariton)

În program:
César Franck - Simfonia în re minor
Gabriel Fauré - Requiem

07 iulie 2016
OPERETTSSIMO

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD
BESZTERCE-NASZÓD MEGYEI KULTURÁLIS KÖZPONT
SOCIETATEA MAGHIARĂ DE CULTURĂ DIN TRANSILVANIA –
BISTRIȚA
ERDÉLYI MAGYAR KÖZMŰVELŐDÉSI EGYESÜLET – BESZTERCE

SEARĂ DE OPERETĂ - OPERETT EST

7 iulie 2016 – ora 19,00
2016. július 7 – 19,00 óra
Sinagoga Bistrita - Besztercei Zsinagóga

12 iulie 2016
RECITAL EXTRAORDINAR DE FLAUT ȘI PIAN

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

ACADEMIA DE FLAUT 2016
RECITAL EXTRAORDINAR DE FLAUT ȘI PIAN

MATEI IOACHIMESCU - Flaut
VERONA MAIER - Pian

Marti 12 iulie 2016, ora 19:00 la Sinagoga Bistrița

În program: lucrări de W.A. Mozart, I. Clarke, A. Dvorak, A. Part,

B. Bartok
Partener: Societatea de Concerte Bistrița

14 iulie 2016
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăria Municipiului Bistrița
Societatea de Concerte Bistrița

vă invită la un
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
susținut de:

Noua Orchestră Transilvană
Filarmonica de Stat Transilvania Cluj-Napoca

Dirijor: Vlad Vizireanu (SUA)

Soliști:
Ștefan Horvath (Elveția) - vioară
Răzvan Suma (România) - violoncel

În program:
J. Brahms - Dublul concert pentru vioară, violoncel și orchestră
F. M. Bartholdy - Simfonia a 4-a italiana

23 august 2016
CONCERT - FOUR BONES QUARTET (UNGARIA)

Primăria Municipiului Bistrița
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița
Societatea de Concerte Bistrița
Institutul Balassi - Institutul Maghiar din București

în parteneriat cu
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

vă invită la:

CONCERT - FOUR BONES QUARTET (Ungaria)

Magyar Péter, Gáspár Olivér, Angyal János, Gyetvai Péter

Invitat: Kovács Tamás „Tobzi” - percuție

Marti 23 August, ora 19 la Sinagoga Bistrița

26 august 2016

**TÂRGUL MARE AL BISTRITEI CONCERT SIMFONIC
EXTRAORDINAR**

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRITĂ

FUNDAȚIA SOCIETATEA DE CONERTE BISTRITĂ

BISERICA EVANGHELICĂ

partener

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD

TÂRGUL MARE AL BISTRITEI

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR

NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ

FILARMONICA TRANSILVANIA CLUJ

DIRIJOR: ROMEO RÎMBU

SOLIȘTI:

CLAUDIU HONTILĂ vioară

REMUS RÎMBU vioară

VINERI, 26 august 2016, ORELE 18, BISERICA EVANGHELICĂ

În program: G. ROSSINI- Uvertura la opera La gazza ladra/

A. DVORAK- Dans slav op.72, nr.2, în mi minor/

A. VIVALDI- Primăvara din ciclul Anotimpurile/ Solist: CLAUDIU
HONTILĂ/

M. RAVEL- Bolero/ J. BRAHMS- Dans maghiar nr.1, în sol minor/

A.DVORAK- Dans slav op.46, nr. 8, în sol minor/

G. VERDI- Uvertura la opera Nabucco

J. BRAHMS- Dans maghiar nr. 5, în sol minor/ Gr. DINICU- Hora staccato/ Solist: REMUS RÎMBU/ R. RÎMBU- The whistling waltz

08 septembrie 2016

TRIGON - ETHNO JAZZ GROUP

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
vă invită la un

Concert extraordinar prilejuit de inaugurarea sălii de spectacole
"Valeria Peter Predescu" din cadrul Centrului Cultural „DACIA”

Concertul va fi susținut de una dintre cele mai bine cotate trupe de jazz din Europa, formația Trigon din Chișinău, Republica Moldova.

TRIGON - Ethno Jazz Group

Componentă:

Anatolie Stefanet

Gari Tverdohleb

Dorel Burlacu

Valeriu Boghean

JOI 8 septembrie 2016 ora 19:00, CENTRUL CULTURAL DACIA

15 octombrie 2016

„EMOȚIE DE TOAMNĂ”

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂȘĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂȘĂUD
SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRITĂ

„EMOȚIE DE TOAMNĂ”

IOANA MARIA LUPAȘCU - PIAN

RODIN MOLDOVAN - VIOLONCEL

SÂMBĂȚĂ, 15 OCTOMBRIE 2016, ORA 19, SINAGOGA BISTRITĂ

În program:

PIAZZOLLA - Ave Maria (Tanti Anni prima) / ELGAR - Salut d'Amour

CHOPIN - Doua Nocturne / CHARLIE CHAPLIN - This Is My Song

GUY BACOS - Romantic Variations / BACH - Siloti - Preludiu pentru pian solo

BACH - Preludiu pentru violoncel solo / GUY BACOS - Rapsodie pe Tema Lie Ciocarlie pian solo

PROKOFIEV - Mars pentru cello solo / RACHMANINOV - Vocalise

OFFENBACH - Jaqueline Tear / POPPER - Dansul Elfilor

18 octombrie 2016

CONCERT - ANSAMBLUL BAROC TRANSYLVANIA (CLUJ)

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂȘĂUD

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂȘĂUD

SOCIETATEA DE CONCERTE BISTRIȚA

CONCERT - Ansamblul Baroc Transylvania (Cluj)

Zoltan MAJO (flaut drept baroc)

Matyas BARTHA (viola d'amore, vioară barocă)

Ciprian CAMPEAN (violoncel baroc)

Erich TÜRK (clavecin)

MARȚI, 18 octombrie 2016, ora 19.00 - Sinagoga Bistrița

În program:

Christoph Graupner (1683-1760): Triosonata GWV 21; Johann

Sebastian Bach (1685-1750): Suita Nr. 1 BWV 1007 (1720)

Johann Georg Pisendel (1687-1755): Sonata (JunP IV.1); Anne

Danican Philidor (1681-1728): Sonate pour la flûte à bec (1712)

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Triosonata TWV 42:D15

FOLCLOR

13 martie 2016
ALAIUL NUNȚILOR DE PE BÂRGĂU

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Primăriile Prundu Bârgăului, Livezile, Josenii Bârgăului, Bistrița-
Bârgăului și Tiha Bârgăului

vă invită să luați parte la

Festivalul Județean de Folclor
ALAIUL NUNȚILOR DE PE BÂRGĂU

47 de ani de la prima ediție

Duminică, 13 Martie 2016, ora 12.00, Prundu Bârgăului, în Parcul
cu Castani, pe scena amenajată în aer liber

Participă alaiuri de nuntă din comunele: Livezile, Josenii Bârgăului,
Prundu Bârgăului, Bistrița Bârgăului și Tiha Bârgăului.

24 aprilie 2016
LUMINA ÎNVIERII

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD
PROTOPOPIATUL ORTODOX BISTRITĂ

vă invită la

Concertul Pascal „LUMINA ÎNVIERII”
Pricesne și Cuvinte de Învățătură Creștin-Ortodoxă

Duminică 24 aprilie 2016, ora 18:00 la Biserica Ortodoxă de la
Protopopiat
(lângă Hotel Coroana)

Conferențiază:
Preot CREȚA VIOREL
Preot SABĂU TIBERIU

Preot EMANUEL VIDICAN
Preot FEIER NICOLAE
Coordonator: Preot Protopop ALEXANDRU VIDICAN

Cântă:
CORNELIA ARDELEAN ARCHIUDEAN
DOMNICA DOLOGA
CRISTINA BUGNAR
ADINA BĂIEȘIU
LARISA BOZBICI

Realizator: Alexandru Pugna

Concertul este înregistrat Radio-TV

02 iunie 2016
20 DE ANI DE „DOR ROMÂNESC”

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

vă invită la un

SPECTACOL ANIVERSAR - 20 DE ANI DE „DOR ROMÂNESC”

Căntece și dansuri populare, romanețe și muzică de petrecere.

Joi, 2 iunie 2016, ora 18:00 la Palatul Culturii din Bistrița

Prezintă: Iuliana Tudor

Intrarea se face pe bază de invitație.

21 iunie 2016
RUSALIILE ÎN BISTRIȚA-NĂSĂUD - SEARĂ DE FILM
ETNOGRAFIC

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL ȘIEUȚ
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL CĂIANU MIC
în colaborare cu
Peak a Pic Bistrița

RUSALIILE ÎN BISTRIȚA-NĂSĂUD - SEARĂ DE FILM ETNOGRAFIC

vor rula filmele documentar-etnografice:

CUNUNIILE DE RUSALII LA ȘIEUȚ - film câștigător al Marelui
Premiu la Concursul Național de Film Etnografic și Imagini
Document „Ipostaze Etnografice” - Galați (decembrie 2015)

în premieră
ÎNSTRUȚATUL BOULUI LA CĂIANU MIC

21 Iunie, ora 19.30 la Sinagoga Bistrița

regie, imagine și montaj: Cristian Vrăzmaș
filme realizate de: Centrul Județean pentru Cultură B-N
și Peak a Pic Bistrița
îndrumători de proiecte:
etnolog Emilia Ometiță
etnolog Smaranda Mureșan

cu Ioan Dedean-Bortăș / Simion Zosin Jula / Titiana Șoimușan /
Maria Șoimușan / Maria Câmpean / Domnița Cuișdean / Leontina
Gotea / Partenie și Ancuța Olar / Paraschiva Dedean
Anișoara Ioana Șoimușan / Ancuța Bianca Dedean / Ioana Adina
Creța / Iulia Cristina Năsăudean / Magdalena Todoran / Viorica
Pantea / Diana Letiția Creța / Florina Mălina Gordon / Grigoreta
Ioana Laura Dedean
Ioana Țărmure / Ludovica Boca / Maria Vidican / Mariana Ungur /
Florentina Vidican / Maria Retegan / Maria Țărmure / Sofia
Retegan / Ludovica Pugna / Viorel Moldovan

26 iunie 2016

FESTIVALUL CÂNTECULUI ȘI JOCULUI DE PE CÂMPIE

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL SILIVAȘU DE CÂMPIE

organizează:
FESTIVALUL CÂNTECULUI ȘI JOCULUI DE PE CÂMPIE
ediția a 45-a

DUMINICĂ, 26 iunie 2016 - în parcul din centrul comunei Silivașu de Cîmpie

Program:
Ora 12.30 - Parada portului popular românesc;
Ora 13.00 - Spectacol folcloric;

Participă:
Fanfara Militară a Garnizoanei Bistrița

Ansamblul Profesionist "Dor Românesc" al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Ansamblul folcloric „Rapsodia Someșană” din Cluj-Napoca

Ansamblul folcloric „Flori de Câmpie” - coordonator Ana Lar

Formația de dansuri populare „Dor de pe Câmpie” din Silivașu de Cîmpie

Ansamblurile și formațiile de dansuri populare:
„Doina Sărmașului” din Sărmașu, jud. Mureș
„Cununa Grâului,, din Ocnița
„Florică de pe Tău” din Fărăgău, jud Mureș

Formațiile de dansuri populare din Milaș și Sînmihaiu de Cîmpie

29 iunie 2016
DE SÂNPETRU LA REBRA

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL REBRA
Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

vă invită la Sărbătoarea folclorică „De Sânpetru la Rebra”

Miercuri, 29 iunie 2016, ora 15.00

Scena amenajată „peste apă”

Invitat de onoare: Ansamblul profesionist

„Dor Românesc” - Bistrița

Ansamblurile folclorice:

„Doina Rebrei” - Rebra, soliști: Jessica Cloșcă-Moldovan, Elisabeta Cozan, Sîia Gavriloaie

„Cununa Someșană” - Maieru

Invitați în recital:

Mina Buga, Virginia Irimuș, Marian Raț

Prezintă:

Sergiu Vitalian Vaida împreună cu „Nănașii”

15 august 2016

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR REGELE
BRAZILOR**

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL PRUNDU BÎRGĂULUI
CĂMINUL CULTURAL PRUNDU BÎRGĂULUI
organizează:

Festivalul Internațional de Folclor Regele Brazilor

ediția a 15-a - Prundu Bîrgăului

13 - 16 August 2016

Duminică, 14 August 2016

ora 13.00 Parada portului popular de la RAAL – Parcul cu Castani.

ora 13.30 Deschiderea oficială a festivalului și scurte programe artistice pe scena din Parcul cu Castani.

Luni, 15 August 2016

ora 18.00 – 22.00 - Gala Folclorului Internațional în Prundu Bîrgăului

Invitați speciali: FLORENTINA și PETRE GIURGI

Participă:

Ansamblul folcloric „Șișli” din Istanbul - TURCIA

Ansamblul folcloric „Tzvetnita” din Popov - BULGARIA

Ansamblul folcloric KUD „Tema” din Djakovo - CROAȚIA

Ansamblul folcloric „Plaiurile Bîrgăului” din Prundu Bîrgăului - ROMÂNIA

28 august 2016

ZILELE COMUNEI TELCIU

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL TELCIU

Organizează în zilele de 20 - 21 august 2016

ZILELE FESTIVE ALE COMUNEI TELCIU

Ediția a X-a

Sâmbătă 20 august, ora 20:00 -

Divertisment:

ADDA, Kamelia și George Hora, DJ Jonnessey&Aner, Like One

Duminică, 21 august, ora 19:00

- Fanfara țărănească Telciu

- Ansamblul folcloric „Sânzienele” Telciu

- Ansamblul folcloric „Sălăuța” Telciu

- Ansamblul „Izvoarele Bârgăului” Tiha Bârgăului

- Ansamblul „Colibița” Bistrița Bârgăului

- Grup Instrumental Folcloric „Ceterașii Someșeni”

Invitați soliștii vocali:

Andrea Pavelean, Cristina Belei, Florina Bălan, Alina Ceuca, Cristina Bugnar, Larisa Bozbici, Marcel Avram, Alina Ploae, Maria Homei Costea, Cristian Pomohaci.
Prezintă: MC Tzucu

07 septembrie 2016

**FESTIVALUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A CÂNTECULUI
POPULAR ROMÂNESC "VALERIA PETER PREDESCU,,**

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

FESTIVALUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A CÂNTECULUI
POPULAR ROMÂNESC "VALERIA PETER PREDESCU,,

Ediția a VII-a - OMAGIALĂ

Miercuri 7 Septembrie 2016, ora 18.00
la Sala de spectacole "Valeria Peter Predescu" din cadrul Centrului
Cultural "DACIA" din Bulevardul DECEBAL, Nr. 3 - 5

Spectacol folcloric extraordinar prilejuit de inaugurarea sălii de
spectacole "Valeria Peter Predescu" din cadrul Centrului Cultural
"DACIA".

Participă

ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „DOR ROMÂNESC”

Dirijor: ȘTEFAN CIGU

Coregraf: ADRIAN PAȘCU

Matilda Pascal Cojocărița, Alexandru Pugna, Domnica Dologa
Nicolae Cioanca, Mirela Petruș, Ioan Dordoi, Cristina Retegan
Anuța Motofelia, Felix Gălan, Oana Matei, Ioachim Spân, Veronica
Bălan

Invitați special:

Tinerii interpreți laureați ai festivalului „VALERIA PETER
PREDESCU” din cele 6 ediții:

EUGENIA HOROBA - Bistrița-Năsăud
PAUL ANANIE - Maramureș
ANDREEA HAISAN - SUCEAVA
IOANA DÎRSTAR - Covasna
DANIEL POP - Sălaj
IONUȚ DĂNUȚ POPESCU - Teleorman
LENUȚA FILIPOI - Bistrița-Năsăud
LARISA UȚĂ - Maramureș
GEORGIANA PĂDURARU - Bacău
LAVINIA CHIFOR - Bihor
CRISTINA BUGNAR - Bistrița-Năsăud
FLORIN MIHALACHE - Banat
LARISA BOZBICI - Bistrița-Năsăud

Prezintă: ALEXANDRU PUGNA

INTRAREA: 10 LEI (Biletele se găsesc la casieria Centrului Cultural Dacia)

10 septembrie 2016

ZILELE FESTIVE ALE COMUNEI LIVEZILE

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
PRIMĂRIA și CONSILIUL LOCAL LIVEZILE

vă invită la

ZILELE FESTIVE ALE COMUNEI LIVEZILE

10 - 11 septembrie 2016 pe platoul de lângă sediul Primăriei

Program:

SÂMBĂȚĂ, 10 septembrie 2016

Ora 20.00: Seară pentru tineret cu:

Dj Robby

Emil Casanova

Formația de street dance Reborn Bistrița

DUMINICĂ, 11 septembrie 2016

Ora 12.00: Parada formațiilor de pompieri din comuna Livezile (Dorolea, Cușma, Livezile) însoțită de Fanfara Harmonie a F.D.G Bistrița

Ora 14.00: Activități sportive- fotbal - Voința Livezile - Silviculorul Maeru

Ora 16.00: Concert Fanfara Harmonie

Ora 17.00: Slujbă religioasă cu participarea preoților din comună și a Protopopului

Spectacol folcloric cu participarea:

Ansamblul folcloric „Balada” - Bistrița

Ansamblul Folcloric „NUNTA ZAMFIREI T&M” - Livezile

Ansamblul folcloric „Tulnicul” - Baia Mare, Maramureș

Invitat special: Ansamblul artistic „Mureșul” - Tg. Mureș

Ora 22.00: Foc de artificii

11 septembrie 2016

FESTIVALUL LOCAL DE TRADIȚII ȘI FOLCLOR DIN COMUNA MĂRIȘELU

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI MĂRIȘELU

organizează

FESTIVALUL LOCAL DE TRADIȚII ȘI FOLCLOR DIN COMUNA MĂRIȘELU

DUMINICĂ, 11.09.2016

Ora 14:00 - PARADA PORTULUI POPULAR

Ora 14:30 - DESCHIDERA OFICIALĂ

SPECTACOL FOLCLORIC

Participă:

Ansamblul folcloric „Miorița” Mărișelu, Bistrița-Năsăud

Soliști: MĂLINA POP, PAUL BAN

Ansamblul folcloric „ Rapsodia Trișcașilor” - Leșu, Bistrița-Năsăud

Ansamblul folcloric „Plaiurile Pojorâtei” Suceava

Solist: COSTELUȘ COCA

Ansamblul folcloric „Colibița” B-ța Bârgăului, Bistrița-Năsăud

Soliști: CRISTINA BELEI, FLORINA BĂLAN, BIANCA VERTEL,
MARIA PAVELEAN

Ansamblul folcloric „Cununa Călimanilor” Deda, Mureș

Solist: MIRUNA ELISABETA CRĂCIUN

Ansamblul folcloric „Ciobănașul” Șieut, Bistrița-Năsăud

Soliști: DENISA GLIGA, NICOLETA DOMNEAN

Invitat special:

Ansamblul profesionist „Dor Românesc” Bistrița

Soliști: NICOLAE CIOANCA, MIRELA PETRUȘ, IOACHIM SPÎN,
DOMNICA DOLOGA, CRISTINA RETEGAN, VERONICA BĂLAN,
OANA MATEI

Ora: 19:30 - SEARĂ CULTURAL ARTISTICĂ PENTRU TINERET

18 septembrie 2016

COSBUC 150

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

CENTRUL JUDEȚEAN pentru CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „G. COȘBUC”

PRIMĂRIA COȘBUC

PAROHIA ORTODOXĂ COȘBUC

vă invită la manifestarea folclorică

„Sunt suflet în sufletul neamului meu” - COȘBUC 150

DUMINICĂ, 18 SEPTEMBRIE 2016, ORA 12.00 - COȘBUC

Participă cele mai valoroase ansambluri folclorice și formații
artistice din județul Bistrița-Năsăud

Invitati:

MARIA BUTACIU, MĂRIOARA PRECUP STOICA, CORNELIA
ARDELEAN ARCHIUDEAN, CRISTIAN POMOHACI, PETRE PETRUSE,
DOMNICA DOLOGA, ANA STRÂMTUREAN, VIORICA TELCEAN,
NICOLAE CIOANCĂ, OLIMPIA DENEȘ,

ANUȚA MOTOFELIA, MIRELA PETRUȘ, IOACHIM SPÎN, IOANA HANGAN, MARCEL AVRAM, LENUȚA PURJA, CRISTINA RETEGAN, OANA MATEI, EUGENIA HOROBA, LENUȚA FILIPOI, CRISTINA BUGNAR, VERONICA BĂLAN, ALINA CEUCA, PAUL BAN, CRISTINA LIVIA SCURTU, LARISA BOZBICI, IONUȚ ZĂGREAN, VLĂDUȚ SĂRMAȘ

Grupul vocal „VALERIA PETER PREDESCU” și mulți alți interpreți.

Acompaniază: Orchestra Ansamblului folcloric profesionist „DOR ROMÂNESC”

Dirijor: ȘTEFAN CIGU

Taraful „PĂUNIȚA” din Sângeorz-Băi

Vor fi prezentate momente inedite din nunta năsăudeană.
Vă așteptăm să veniți îmbrăcați în costumul popular năsăudean, să ne bucurăm împreună și să demonstrăm că suntem demni de a fi urmașii lui GEORGE COȘBUC

Coordonator și prezentator: ALEXANDRU PUGNA

01 octombrie 2016

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR VÂRSTNICE

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA
COPILULUI BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL PENTRU PERSOANE CU HANDICAP ȘI PERSOANE
VÂRSTNICE NUȘENI

organizează

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR VÂRSTNICE

JOI, 1 octombrie 2015, ora 13.00 la Centrul pentru Persoane cu Handicap și Persoane Vârștnice din Nușeni

Participă:
ANSAMBLUL PROFESIONIST "DOR ROMÂNESC"
al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

08 noiembrie 2016

SPECTACOLUL CARITABIL „DĂ DOAMNE LA LUME BINE!”

ARHIEPISCOPIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ A VADULUI, FELEACULUI ȘI
CLUJULUI

PROTOPOPIATUL ORTODOX BISTRIȚA, NĂSĂUD ȘI BECLEAN
CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

cu sprijinul

CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

organizează

Spectacolul caritabil „DĂ DOAMNE LA LUME BINE!”

în beneficiul d-nei ADRIANA BUZAN, diagnosticată cu cancer

„Să iubești pe Domnul Dumnezeuul tău din toată inima ta și din tot
sufletul tău și din toată puterea ta și din tot cugetul tău, iar pe
aproapele tău ca pe tine însuși.” (Luca 10,27)

Marti, 8 noiembrie 2016, ora 18.00

Centrul Cultural Dacia - Sala „Valeria Peter Predescu”

Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” Bistrița

Dirijor: Ștefan Cigu

Coregraf: Adrian Pașcu

Soliști:

Nicolae Cioanca, Domnica Dologa, Mirela Petruș, Ioachim Spîn
Anuța Motofelia, Cristina Retegan, Felix Gălan, Oana Matei, Ioan
Dordoi, Veronica Bălan

MARIUS VARGA - câștigător Next Star

AUREL TĂMAȘ

Prezintă: Alexandru Pugna

Prețul unei invitații este de 25 Lei

Invitațiile se găsesc la sediul Protopopiatului Bistrița, la bisericile ortodoxe din oraș și la Centrul Cultural Dacia.

ARTE PLASTICE - TEATRU

26 ianuarie 2016

SILVIU GHERMAN + MES QUINS

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Partener: Societatea de Concerte Bistrița

SILVIU GHERMAN + MES QUINS
Stand Up Comedy - Live Performance

Vineri 29 ianuarie 2016, ora 20:00 la Sinagoga Bistrița

11 mai 2016

„FEMEIA... CA UN CÂMP DE LUPTĂ” DE MATEI VIȘNIEC

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRITĂ-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD
COMPANIA “TEATRU ACUM” - CLUJ

vă invită la
„FEMEIA... CA UN CÂMP DE LUPTĂ”
de Matei Vișniec

cu:
Dana Bontidean
Ionuț Constatinescu

Regia
Laszlo Vadas

11 mai 2016 ora 19:00 la Sinagoga Bistrița
Biletele se găsesc la Sinagogă.

07 iunie 2016
EU DACĂ VREAU SĂ PICTEZ, PICTEZ

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Societatea de Concerte Bistrița
Shevalet

vă invită la vernisajul expoziției

EU, DACĂ VREAU SĂ PICTEZ, PICTEZ!

Marti 7 iunie, orele 18:00 la Galeria Lina - Sinagoga Bistrița

ȘCOALA DE ARTE

02 februarie 2016
SPECTACOLUL ARTISTIC PREZENTAT DE ȘCOALA DE ARTE
BISTRIȚA

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud

vă invită la
SPECTACOLUL ARTISTIC PREZENTAT DE ȘCOALA DE ARTE
BISTRIȚA

cu ocazia încheierii semestrului I al anului școlar 2015 - 2016

MARȚI, 2 februarie 2016, ora 16.00
SINAGOGA BISTRIȚA

Își dau concursul elevi ai Școlii de Arte Bistrița.

Clasele de: CANTO * ORGĂ * PIAN *

*ACORDEON * CHITARĂ * BALET * DANS MODERN *ACTORIE *
ARTĂ FOTO*

24 martie 2016
FLORI DE PRIMĂVARĂ

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD
ȘCOALA DE ARTE BISTRIȚA

prezintă
Producția artistică: FLORI DE PRIMĂVARĂ

JOI, 24 MARTIE 2016, ORA 16:00
SINAGOGA BISTRIȚA

Clasa - Actorie
ANDRADA CLIPOTĂ
DENISA MIKESZ
PAUL CONDREA
ELENA POP
RODICA CRISTINA CORNEA
Prof: EUGENIA RUSU

Clasa - Canto
ELENA POP
DARIA BRISIUC
CRISTINA CREȚ
Prof: ROZALIA FUCĂ-TOMESCU

Clasa - Balet, dans modern
Prof: GABRIELA COCHISĂ
Șef serviciu: prof. ROZALIA FUCĂ TOMESCU

3. PROIECTE IMPORTANTE CU FINANȚARE AFCN

PUBLICAȚIA „INFINITEZIMAL”

Miza editorială a publicației *Infinitezimal* este sincretismul dintre text și grafie, la dimensiuni de pagină foarte mari (ca revers poetic la sugestia conținută în titlu), din hârtie de ziar, ca o replică în spirit mai degrabă modernist la soluțiile tabloid-minimale din presă culturală de nouă generație.

Tocmai acest format inedit, dar și calitatea propriu-zisă a sumarului redacțional asigură acestei prezențe editoriale o identitate și dimensionează evenimentul cultural la proporțiile de adevăr și de emulație intelectuală pentru publicul de arte de la noi. De altfel, mijloacele jurnalistice noi, tipul de comentariu mereu din perspectiva interdisciplinară vizează un public de mai largă cuprindere decât cel alocat de publicațiile tradiționale de cultură, adresându-se nu doar cititorilor de formație umanistă, dar și celor de instrucție „reală”, tehnică etc., aceștia din urmă constituind, de altfel, corpul consistent de „cumpărători” de artă și de pasionați ai fenomenului artistic.

Colaboratorii externi ai publicației sunt personalități de incontestabil prestigiu intelectual și profesional (artistic, analitic etc.) din România și din străinătate. Prin însăși compoziția redacțională, publicația are doi poli, Bistrița și București, acest fapt presupunând o relativizare în sens pozitiv a conceptului de provincie printr-o conjugare continuă a elementului de specificitate locală cu evenimentele culturale ale metropolei.

Una dintre motivațiile principale ale acestui proiect editorial este tocmai câștigarea categoriilor „în așteptare” de public cultural, acel public pentru care discursul excesiv analitic și jurnalismul cultural românesc a devenit de mult insuficient sau, dimpotrivă, prea

ermetic și prea specializat. Tocmai de aceea, sumarul publicației, deși unitar și de strictă selectivitate a valorilor puse în joc, mizează și pe un efect eclectic care pune într-o lumină cu totul neașteptată rubrici aparent străine domeniului artelor, cum ar fi cele de matematică, de antropologie, de urbanism sau de economie politică.

Rezultate așteptate și impactul proiectului:

1. Cunoașterea și promovarea celor mai valoroase creații contemporane din domeniul artei românești (literatura, muzică, film, arte vizuale, antropologie, filosofie)

2. Sporirea dialogului cultural în plan național între centrele culturale și limesul acestora

3. Creșterea gradului de cunoaștere și comunicare între oamenii culturii naționale și contemporanii lor din cultura europeană și universală prin traduceri și dialog; în acest sens, publicația *Infinitezimal* să continue seria de numere bilingve în parteneriat cu institutele culturale străine la București

4. Aceste obiective pot fi cuantificate prin anchete pe care revista *Infinitezimal* și le propune pentru finalul celui de-al doilea an de apariție, anchete care vor anticipa instituirea unor Premii ale revistei în anii următori

5. Grupurile-țintă le reprezintă grupurile de intelectuali creativi din cultură, intelectualitate de formație tehnică (medici, ingineri, funcționari, oameni de știință), intelectualitate umanista din domeniul învățământului gimnazial și liceal

Promovarea și sustenabilitatea proiectului:

Aspectul material al publicației este din capul locului impresionant. Spațiul de expresie editorială este mare, spectaculos

și invită la o participare a cititorului mai degrabă în sensul declanșării unui șoc emoțional.

Site-ul (<http://infinitezimal.ro/>) și pagina de facebook ale Infinitezimalului stimulează și ele încă o dată cititorul să caute ediția printată – ca miza prioritară a conceptului de „jurnalism poetic” pe care Infinitezimal îl inițiază.

Fiecare număr este lansat îndeobște de 2 sau de 3 ori în spații culturale de mare vizibilitate, cum sunt festivalurile de literatură, de teatru, galerii de artă, muzee.

Distribuția prin rețelele de librării Humanitas, Cărturești și Librarium asigură o răspândire echilibrată în teritoriul național în marile orașe.

Revista este de asemenea prezentă și la toate târgurile de carte din București.

Interesul manifest al cititorilor care află de existența revistei pe căi online ne impune găsirea unor soluții de distribuție fizică a ei și în orașe mai mici și în străinătate. Avem în plan și conceperea unui sistem de abonamente.

Revista este prezentată în acțiunile specifice ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și distribuită tuturor instituțiilor similare din România.

PARCUL DE SCULPTURI

Sumarul proiectului cultural: Zona Bistriței se bucură de o îndelungată tradiție de sculptură în diverse materiale, de la zona artei tradiționale până la zona artei contemporane - CJCBN fiind și susținătorul unui muzeu de profil de mare succes, Muzeul de Artă

Comparată de la Sângeorz-Băi. Cu toate acestea, orașul nu se bucură de un spațiu dedicat artei contemporane sculpturale, proiectul propunându-și să ofere un spațiu de expunere în care cetățenii orașului să se simtă liberi și incitați. Alegerea granitului și andezitului ca materiale ale sculpturilor nu este una aleatorie: datorită costurilor mari ale materialelor, precum și dificultăților de transport și expunere, artiștii români contemporani nu au ocazia de multe ori să lucreze cu aceste materiale. Pe de altă parte, aceste materiale vor conferi o longevitate și rezistență mărită a lucrărilor la intemperii naturale, cât și poluării urbane.

Proiectul își propune să aducă împreună artiști cu o experiență vastă și artiști aflați la început de drum - proiectul devenind astfel o platformă de învățare pentru tinerii sculptori.

Proiectul este unul interactiv: publicul va fi invitat să participe la crearea lucrărilor de artă de-a lungul celor 30 de zile de lucru în aer liber - sculptorul le va explica o tehnică simplă (și fără riscuri mari de rănire) de prelucrare a materialului, permițându-le să exerseze această tehnică în lucrarea sa. Astfel, la finalul proiectului, bistrițenii vor avea un parc cu lucrări la care ei înșiși au contribuit într-un mod ludic.

De asemenea, în colaborare cu Inspectoratul școlar BN, vor fi invitate grupuri de elevi și liceeni să participe la ateliere ad-hoc, în cadrul programului Școala altfel.

„POEZIA E LA BISTRIȚA”

Festivalul de poezie și muzică de cameră este unul dintre foarte puținele evenimente de anvergură dedicate poeziei

contemporane românești. Incepând cu ediția a 5a, în 2013, festivalul a dobândit o anvergură internațională, dezvoltată în cadrul ediției 2014 prin prezența unor importanți poeți și muzicieni din SUA, Norvegia, Ungaria, Rep. Moldova și Germania.

Programul festivalului POEZIA E LA BISTRIȚA (ediția a VIII-a, 2016)

JOI, 14 IULIE 2016

• la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița

17:00 – 17.30

Deschiderea festivalului și prezentarea invitațiilor.

17.30 – 19:30

LECTURI: Romulus Bucur, Lucian Vasilescu, Moni Stănilă, Alexandru Vakulosvski (Republica Moldova), Ștefan Manasia, Ion Mureșan, Marcin Świetlicki (Polonia)

RECITAL de muzică de cameră:

Ansamblului "Tel Aviv Baroque": Drora Bruck – flaut drept, Ella Toovy – violoncel și Marina Minkin – clavecin

VINERI, 15 IULIE 2016

• la Corso Café Bistrița

11:30 – 12:30

DIALOG: Literatura română în traduceri

Moderator: Radu Vancu

Invitați: Traducătorii Joanna Kornas (Polonia), Clara Mitola (Italia), Jan Willem Bos (Olanda), alături de editorii și jurnaliștii culturali: Laura Albulescu, director editorial ART, Domnica Drumea, redactor editura TREI, Claudiu Komartin, director Casa de Editură Max Blecher, Gavril Țărmure, editura Charmides, Alina Purcaru și Cezar Gheorghe (Observator Cultural), Luiza Vasiliu (Dilema Veche), Dia Radu (Formula As), Adela Greceanu și Matei Martin (redactori Radio România Cultural)

- la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița

19:00 – 21:00

LECTURI:

Franz Hodjak (Germania), Matthew Sweeney (Irlanda), Vlad Drăgoi, Andrei Doboș, Violeta Savu, Letiția Ilea Cristina Alexandrescu

RECITAL de muzică de cameră:

Răzvan Suma (violoncel) și Ștefan Horvath (vioară)

SÂMBĂȚĂ, 16 IULIE 2016

- la Corso Cafe Bistrița

11:00 – 12:30

DIALOG

cu Ioan Groșan

moderator: Marin Mălaicu-Hondrari

19:00 – 21:00

LECTURI:

Emil Brumaru, Cristina Alexandrescu, Ion Pop, Lidija Dimkowska (Slovenia), Aleš Mustar (Slovenia), Diana Iepure, Cosmin Perța

RECITAL de muzică de cameră:

Trio „Syrinx” al Filarmonicii „Mihail Jora” din Bacău : Dorin Gliga (oboi), Dorel Baicu (flaut) și Pavel Ionescu (fagot)

DUMINICĂ, 17 IULIE 2016

- la Corso Café Bistrița

11:30 – 13:00

Dialog cu poetul polon Marcin Świetlicki, moderator și interpret
Joanna Kornas

Prezentarea revistei Poesis Internațional

- la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița

19:00 – 21:00

RECITAL de muzică de cameră:

Trio de oboi: Dănuț Bîndilă, Dorin Gliga și Voichița Pașcan

Prozator invitat: Ioan Groșan

Jurnaliști și editori invitați: Luiza Vasiliu, Cezar Gheorghe, Alina Purcaru, Dia Radu, Laura Albulescu, Claudiu Komartin, Adela Greceanu, Matei Martin, Claudia Fitcoschi

Moderatori: Dan Coman, Marin Mălaicu-Hondrari

Parteneri media: Radio România Cultural, Observator Cultural, Formula AS, Dilema Veche

In 2013-2015, Festivalul a fost recenzat in articole în revistele Dilema Veche, Observator Cultural, Tribuna, Familia, Steaua, pe bloguri de literatură, în revista spaniolă El coloquio de los perros și în revista Târgului de la Carte de la Göteborg; în Observator Cultural a apărut un supliment de patru pagini dedicat în întregime festivalului. Un spot publicitar de 28 de secunde a fost difuzat la Radio România Cultural timp de o lună de zile (edițiile 2014 și 2015), chiar înainte de festival, din 15 iunie până în 15 iulie, iar revista Dilema Veche a pus Festivalul pe locul trei la cele mai importante manifestări culturale din România.

În urma succesului primelor ediții proiectul a atins o amploare națională, fiind considerat platforma cea mai importantă de lansare ale tinerilor poeți. Continuarea includerii scriitorilor străini va reprezenta un început în dezvoltarea firească a acestui eveniment către un proiect intercultural de nivel european. Festivalul încurajează colaborările dintre artiștii români și străini, propunându-și să îi aducă împreună într-un cadru profesionist și interactive astfel încât noi proiecte de colaborare să poată fi inițiate pentru o mai bună circulație international a artiștilor români și a produselor culturale românești.

Precedentele ediții s-au bucurat de succes, atât prin lectura poezilor invitați (Nora Iuga, Adela Greceanu, Teodor Duna, Cosmin Perța, Mircea Cărtărescu, Claudiu Komartin, Emil Brumaru, Ioana Nicolae, Ion Mureșan, Dinu Flâmând, Constantin Acosmei, Radu Vancu, Romulus Bucur, Ștefan Manasia, Andra Rotaru, Marta Petreu, Ioan Moldovan, Nichita Danilov, Aurel Pantea, Ruxandra

Cesereanu, Domnica Drumea, Elena Vlădăreanu, Andrei Dosa, Doina Ioanid, etc), prin prezența la Festival a celor mai bune edituri de poezie, precum Cartea Românească, Tracus Arte, Charmides, Brumar, Pandora M, Cartier, Casa de Pariuri Literare, cât și printr-o bună reflectare în mass-media, revista Observatorul Cultural dedicând în 2011-2013 un întreg supliment (4 pagini), iar revista Dilema Veche publicând interviuri ample cu organizatorii și participanții. În 2013 a fost stabilit și un parteneriat multianual cu Radio România Cultural pentru difuzarea unui spot publicitar timp de 1 lună înaintea Festivalului.

Prin susținerea tinerilor artiști și eforturile de familiarizare a publicului cu arta acestora, Festivalul promovează debutul artistic și diversitatea culturală.

Festivalul prezintă poezia contemporană în tandem cu muzica de cameră, tradițională sau jazz, printr-un program interdisciplinar atractiv.

În plus, ediția 2016 are ca invitați importanți traducători de poezie din limba română în limbi de circulație internațională, festivalul oferindu-le posibilitatea de a se (re)întâlni cu scriitori și editori români, precum și cu publicul larg.

De asemenea, ca și în cazul ultimelor trei ediții, Festivalul are ca invitați poeți de renume internațional, care își vor prezenta publicului român volumele, urmând ca editura bistrițeană Charmides să negocieze publicarea unora dintre ele, ca și în cazul multor altor volume publicate în anii trecuți.

5. Scop și obiective

a) Scopul proiectului cultural

Promovarea poeziei și muzicii și încurajarea tinerilor scriitori și muzicieni.

b) Obiective generale și specifice ale proiectului cultural

Oferirea unui platforme interdisciplinare pentru prezentarea noilor volume apărute, introducerea tinerilor și mai consacraților scriitori către publicul specializat și larg, prezentarea unor muzicieni români / grupuri / lucrări muzicale inedite.

6. Grupuri țintă și beneficiari

a) Grupurile țintă ale proiectului cultural

Public specializat: edituri, traducători, scriitori, critici literari și jurnaliști; muzicieni.

Public larg din orasul Bistrița.

b) Beneficiarii direcți, indirecti ai proiectului cultural

Beneficiari direcți: scriitorii români și străini, muzicienii.

Beneficiari indirecti: editurile literare.

Pe termen mediu și lung, Festivalul atrage un public numeros și din afara zonei Bistrița-Nasaud, contribuind la o mai bună promovare atât a poeziei naționale contemporane, cât și a muzicii. De asemenea, existența și profesionalismul Festivalului au contribuit la încurajarea aparițiilor editoriale de poezie contemporană.

BISFEST Ediția a IV-a

Centrul Județean pentru Cultură s-a ocupat de organizarea unui mare festival multidisciplinar și multicultural, cu spectacole de muzica clasică, jazz, tradițională, teatru și dans, literatură și arte vizuale, industrii creative din România, axat pe subiectul istoriei și

multiculturalitatii Europei, bineinteles cu un accent asupra contributiei romanesti la constructia si dezvoltarea spiritului european. Bistrita este un oras de referinta in ce priveste multiculturalitatea si deja o traditie in ce priveste organizarea unor evenimente culturale, iar un astfel de festival ar contribui la valorificarea unui patrimoniu material si imaterial inestimabil in noul context european. Festivalul va aborda toate cele cinci traditii etnice ale orasului – romana, saseasca, maghiara, evreiasca si roma -, traditii ce s-au impletit intr-un mod armonios de-a lungul secolelor si au creat un centru urban de o bogatie si diversitate rare. Bistrita-Nasaud a fost si este un important centru cultural, fiind centrul miscarii Virtus Romana Rediviva, miscare ce a revolutionat istoria culturala a Romaniei. Bistrita-Nasaud este de asemenea locul de nastere, formare si activitate a unor importante personalitati culturale si stiintifice romanesti, precum Ion Caianu, Grigore Moisil, Liviu Rebreanu, George Cosbuc, Andrei Muresanu, Constantin Pavel (fondatorul Operei Romane din Cluj), samd. De asemenea, festivalul are un potential turistic important, putand deveni, alaturi de Sibiu si Cluj, un alt pol cultural european in inima Transilvaniei.

Initiat in 2007, cu o a doua editie in 2008, insa intrerupt din motive bugetare relationate cu criza economica, reluat ulterior in perioada 30 septembrie - 5 octombrie 2015, Festivalul se va desfășura cu o anvergura mai mare pe parcursul a 4 zile in perioada 29 septembrie-2 octombrie 2016, cu locatii traditionale precum Sinagoga din Bistrita, precum si locatii neconventionale: Turnul Dogarilor, Zona Pietonala, Biserica Evanghelica, etc, orasul Dej si chiar locatii rurale din zona Bistrita (Tasuleasa Social, Colibita).

Proiectul este unul tipic de regenerare urbană prin cultură, care își propune punerea în practică a primei etape din cadrul unei inițiative mai complexe, ce se va dezvolta pe termen mediu și lung - etapa de atitudine și de sensibilizare comunitară prin diferite intervenții culturale multidisciplinare în sprijinul valorificării și a promovării patrimoniului urban al orașului Bistrița. Aceste proiecte de regenerare urbană au devenit prioritate națională conform Planului Național de Dezvoltare a României 2007-2013, axa prioritară 1 din cadrul Programului Operațional Regional. Recomandate de către Strategia de la Lisabona a UE, proiectele de acest tip vor fi determinante pentru atragerea Fondurilor Structurale alocate dezvoltării economice și a coeziunii sociale a României, motiv pentru care toate inițiativele de acest tip vor fi încurajate financiar în funcție de fezabilitatea și maturitatea proiectelor propuse. În România, pentru sectorul cultural, se cunosc deocamdată foarte puține precedente, cele mai importante fiind proiectele de regenerare inițiate de Fundația Transilvania Trust (proiectul de restaurare a Castelului Banffy și de dezvoltare comunitară a zonei Bonțida), de echipa de implementare a proiectului AREAL (regenerare urbană și valorificare a patrimoniului pentru Biertan, Dumbrăveni, Mediaș, Avrig etc.), de Muzeul Țăranului Român cu acțiunile culturale din zona hațegană Sântămărie Orlea.

Inițiativa lansată de către CJC Bistrița-Năsăud este mai ales una de atitudine, care urmărește sensibilizarea comunității și a factorilor de decizie locali și regionali pentru a fi parte a acestui proiect și pentru transformarea lui în unul integrat. Acest lucru

înseamnă că, într-un proces amplu și complex de regenerare urbană, se deschid mai multe zone de intervenție – patrimoniu, infrastructură tehnică și culturală, mediu, coeziune socială, încurajarea inițiativelor venite din zona privată, investiții economice etc. În aceste proiecte integrate, politicile se elaborează în parteneriat cu cetățenii, iar proiectul CJC propune un astfel de parteneriat pe o secțiune importantă și anume valorificarea și promovarea patrimoniului cultural al orașului Bistrița (cetatea medievală). Beneficiari direcți – comunitatea locală și actorii culturali din orașul Bistrița și din întregul județ Bistrița-Năsăud; artiștii naționali și internaționali participanți; turiștii români și străini prezenți la evenimentele și la acțiunile culturale ce se vor desfășura în cadrul proiectului;

Beneficiari indirecti – autoritățile statului competente și oficial abilitate în probleme de patrimoniu cultural, turism, dezvoltare regională; investitorii privați; comunitățile de urbanisti, arhitecți, cercetători și actori implicați în aspecte de restaurare, salvare și valorificare a patrimoniului cultural; autoritățile și comunitățile locale ale altor orașe care dețin importante obiective/situri cu valoare de patrimoniu; muzeele care dețin în custodie/administrare obiective istorice și culturale de patrimoniu.

TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

1. BUGETUL INSTITUȚIEI

Bugetului de venituri și cheltuieli a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de previziune, funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2016 a fost conceput ca un element de legătură între bugetul realizat pe anul 2015 și bugetul previzionat pentru anii 2017 – 2019.

Din acest motiv bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2016 a fost întocmit cu o deosebită rigurozitate în încercarea ca pe bazele lui să se stabilească premisele unui echilibru financiar sănătos în anul 2016.

Bugetul de Venituri și Cheltuieli propus pentru anul 2016 a fost întocmit în ideea unei administrări cât mai eficiente a resurselor de care dispune Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Pentru anul 2016 Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a beneficiat de un buget de venituri și cheltuieli în valoare totală de 6.591.752 lei, din care subvenții 6.032.276 lei, venituri proprii 559.476 lei.

Bugetul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2016 se prezintă pe secțiuni astfel:

Total venituri:

6.591.752 lei

Din care:

1. Secțiunea funcționare

6.032.276 lei

din care :

- din subvenții de la consiliul Județean Bistrița-Năsăud
4.545.000 lei
- Venituri proprii 559.476 lei

2. Secțiunea dezvoltare

1.487.276 lei

- din subvenție 1.487.276 lei

**Veniturile proprii au fost realizate în sumă totală de
559.476 lei, astfel :**

- Servicii de pregătire artistică efectuate prin Serviciul
Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii”
83.985 lei
- Spectacole folclorice sau de varietăți susținute de Ansamblul
Profesionist „Dor Românesc” 14.450 lei
- Alte servicii efectuate (valorificarea produselor realizate în
cadrul instituției: cărți, reviste, albume foto sau de artă, cd-uri
audio, realizarea de materiale publicitare pentru diverse persoane
fizice sau juridice) 409 lei
- venituri din cofinanțări proiecte culturale din alte surse
136.500 lei
- Venituri din proiecții cinematografice 311.791,90 lei

- Venituri din închirierea Sali de spectacole "Valeria Peter
Predescu" 12.750 lei

Venituri din închirierea spațiului destinat pentru cafenea-bar,
popcorn 15657,70 lei

(rămas în disponibil la sfârșitul anului)

Față de anul 2015 veniturile proprii au avut o creștere de
38,64 %.

În anul 2016 pentru programul de investiții a fost alocată
suma de 1.487.276 lei, cu 42,30% mai mult față de 2015.

Au fost achiziționate bunuri în valoare de 1.175.737,30 lei:

- Autocar 55 locuri 1.057.276,08 lei
- Stație stocare imagine 9.885,66 lei
- Sistem ticheting 76.187,56 lei
- Website „Centrul Cultural Dacia” 20.400 lei
- Lămpi pentru cinematograful Dacia 11.988 lei
- Costume populare 38.500 lei

Lucrări efectuate pentru Centrul Cultural Dacia 273.038 lei

Cheltuiela cu investițiile în anul 2016 a fost suportate integral
din subvenții se la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

Detalierea cheltuielilor pe capitole, subcapitole, titluri, articole
și alineate este prezentată în **anexa nr. 1** la prezentul raport.

2. Informații legate de procesul de achizitii publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

1. Lista de contracte încheiate

Nr. Crt	Obiectul contractului	Suma (lei)	Procedura de achizitii publice folosită	Numele castigatorului	Nr Contract/ data
1.	Servicii media	12000 lei/an	Achizitie directa	SC Cpe Răsunetul	44/05.01.2016
2.	Servicii media	12000 lei/an	Achizitie directa	Sc Mesagerul Srl	45/05.01.2016
3.	Servicii grafică – Revista Miscarea Literara	630	Achizitie directa	Pfa Năstase Adrian	46/05.01.2016
4.	Servicii culturale- Colocviu Valori ale satului Romanesc	10000	Achizitie directa	Sc Dio Eden Srl-D	78/11.01.2016
5.	Servicii culturale- Bust Grigore Bălan	15948	Achizitie directa	Pfa Mocanu Mircea	225/01.03.2016
6.	Servicii culturale- Show Gasca Zurli	18141	Achizitie directa	Sc Compania de evenimente Zurli	254/09.03.2016
7.	Livrare produse- elemente de costume populare	74000	Achizitie directa	PF Poll Lucia Mihaela	379/01.04.2016
8.	Servicii Culturale- Cupa Scolilor la Street Dance	10000	Achizitie directa	Asociația Reborn	452/08.04.2016

9.	Servicii masa- Ziua Romilor	875	Achizitie directa	Pfa Sbarci Adrian Octavian	449/05.04.2016
10.	Servicii culturale- Spectacol teatral	4000	Achizitie directa	Asociația Culturală "Teatru Acum"	496/25.04.2016
11.	Studiu fezabilitate- amplasare lucrari Parcul de Sculpturi	4500	Achizitie directa	BIA Mariana Michiu	497/24.04.2016
12.	Chirie sala conferinta- seminar Medicina, cultura, spiritualitate	4500	Achizitie directa	Sc Metropolis Group	521/05.05.2016
13.	Instalare, montare echipament impotriva incendiilor	12358.30	Achizitie directa	Sc Vielmina Srl	516/04.05.2016
14.	Livrare produse- trofee Festival Valeria Peter Predescu	648.98	Achizitie directa	Sc MultiImage Srl	514/03.05.2016
15.	Documentatie tehnica de avizare- amplasare lucrari Parcul de Sculpturi	4500	Achizitie directa	Sc Punct Art Srl	513/03.05.2016
16.	Servicii asigurare scena si lumini- Show Gasca Zurlii	3600	Achizitie directa	Sc Show &Events	505/28.04.2016
17.	Furnizare monede Aniversare 20 ani Dor Romanesc	15600	Achizitie directa	PFA Tarnovan Cristian	501/27.04.2016
18.	Servicii culturale- Seminar Medicina Cultura Spiritualitate	2230	Achizitie directa	Fundația Anastasia	526/09.05.2016
19.	Servicii design si graphic- Poezia e la Bistrita	2000	Achizitie directa	II Toma Ana Maria	556/17.05.2016
20.	Servicii culturale- amplasare lucrare Zeita Fecioar	10000	Achizitie directa	Asociația Culturală "Grigore Bradea"	559/19.05.2016
21.	Servicii sonorizare, scena, lumini- Aniversare 20 ani Dor Romanesc	3000	Achizitie directa	Sc Show & Events Factory srl	567/20.05.2016
22.	Servicii culturale- Ziua Francofoniei	1267.92	Achizitie directa	Asociația de prietenie romano- franceza Bistrita	636/07.06.2016

23.	Materiale promotionale- Poezia e la Bistrita	4132.50	Achizitie directa	Sc Sky Media Technology Srl	719/14.06.2016
24.	Servicii de cazare- Simpozionul de picture	11634	Achizitie directa	Sc Lumea Spiridusilor	735/21.06.2016
25.	Servicii cazare- Tabara interculturala	14000	Achizitie directa	Asociația Tinerilor crestini Ortodocsi Sfintii Martiri Nasaudeni	739/22.06.2016
26.	Servicii culturale – Festivalul Cantecului si Jocului de pe Campie- Silivas	6800	Achizitie directa	Asociatia culturală Grigore Lese	752/22.06.2016
27.	Servicii cazare- Simpozionul de picture	4500	Achizitie directa	Pfa Tacal Tudor	757/24.06.2016
28.	Servicii culturale –Roland Jazz Festival	10000	Achizitie directa	Asociatia Cultural-Umanitara Puntea	787/06.07.2016
29.	Servicii cazare+masa- Cupa Scolilor la Dans	12869.30	Achizitie directa	Sc Grigorio Mary Com	799/06.07.2016
30.	Transport orchestra- Poezia e la Bistrita	2100	Achizitie directa	Sc Confort Travel	787/08.07.2016
31.	Servicii culturale- Poezia e la Bistrita	2000	Achizitie directa	Fundatia Narbonne11100	788/08.07.2016
32.	Servicii culturale- pectacol teatral	2000	Achizitie directa	Asociația Argument	794/11.07.2016
33.	Servicii culturale- Festivalul Usturoiului	2000	Achizitie directa	Asociația Grupul pentru dezvoltare personala si comunitara	876/28.07.2016
34.	Servicii tipar- revista Verso	8001	Achiziție directa	Sc Atid Print	882/29.07.2016
35.	Servicii culturale- 200 ani de la natere Vasile Nascu	2500	Achiziție directa	Fundatia culturala Ethnos	896/08.08.2016
36.	Servicii masa- Regele Brazilor	5042.12	Achizitie directa	Sc Perla Bargaului	902/09.08.2016

37.	Servicii culturale- Colibita Folk	15000	Achizitie directa	Asociatia Aripsi Folktime	910/12.08.2016
38.	Servicii sonorizare, scena, lumini – aniversare 150 ani de la nasterea lui George Cosbuc	8415	Achizitie directa	Pfa Agod Zoltan	954/02.09.2016
39.	Servicii paza si securitate Centrul Cultural Dacia	3456/an	Achizitie directa	Sc Forta Zero paza si securitate. Srl	1054/18.10.2016
40.	Servicii culturale- revelion- Spitalul de Urgenta	30118	Achizitie directa	Sc Spint Media Srl	1204/08.12.2016
41.	Servicii culturale- Revelion- Dj Sava	4450	Achizitie directa	Sc Show & Events	1205/08.12.2016
42.	Lucrari de reparatii- Centrul Cultural Dacia	273039	Achizitie directa	Sc Romco System Srl	1221/12.12.2016
43.	Servicii culturale- concert Mike Godoroja	2300	Achiziție directă	Sc Blue Label Srl	234/02.03.2016
44.	Autocar transa finala-	1057276.08	Licitatie deschisa 2015	Sc Irizar Romania	1221/29.12.2015
45	Film Ilegitim	1300	Achizitie directa	Sc Domestic Film Srl	216/26.02.2016
46	Chirie Stand- art Safari	25037.25	Achizitie directa	Sc Art Safari Srl	498/28.04.2016
47	Concert Zilele Bistritei	4500	Achizitie directa	Asociația Tiberius Q	914/16.08.2016
48	Film Caini	1890	Achizitie directa	Transilvania Film srl	1037/14.10.2016
49	Sistem Ticketink Dacia	76187.56	Achizitie directa	Sc Audiotech Multimedia	523/09.05.2016
50	Sonorizare de Ispas la Năsăud	7000	Achizitie directa	Sc Floser Srl	621/03.04.2016
51	Banner si produse publicitare Poezia e la Bistrița	2929.56	Achizitie directa	Sc Virandy Group	786/08.07.2016
52	Site cinema	20400	Achizitie directa	Sc Audiotech Multimedia	1036/14.10.2016
	TOTAL	1842676.57			

De asemenea au fost încheiate contracte cu persoane fizice care au prestat servicii culturale astfel:

Nr. Crt.	Luna	Numar contracte/luna	Suma cumulată (lei)
1.	Ianuarie	28	33039
2.	Februarie	21	40673
3.	Martie	61	100247
4.	Aprilie	75	66104.60
5.	Mai	51	106836
6.	Iunie	105	115169
7.	Iulie	85	103510
8.	August	12	28664
9.	Septembrie	23	28742
10.	Octombrie	23	22943
11.	Noiembrie	19	24073
12.	Decembrie	14	15938
	Total	517	685938.60

2. Numărul de procese de achizitii pe categorii, pentru anul 2016:

În cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud au fost efectuate în cursul anului 2016 doar achiziții prin cumpărare directă astfel:

1. Achiziții publice de lucrări:

- Lucrări de reabilitare fațada sediu Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud- Sc Fortuna Confort- ct 478/12.06.2015-115745 lei;
- Lucrări de instalare si montaj Instalații pentru incendii- Sc Vioelmina SRL- 12358.31 lei;
- Lucrari de amenajare sala expoziție- Sc Ligno Sistem- 900 lei;
- Lucrari de reparații la Centrul Cultural dacia- Sc Romco System Srl- 273039 lei

2. Achiziții publice de servicii:

- Prestari servicii culturale care au ca baza contracte civile: 517 contracte care cumuleaza 685938,60 lei;
- Prestări servicii culturale care au la baza contacte de servicii incheiate cu operatori economici: - 412317.93 lei
- Prestari servicii telefonie și internet- 29094.16 lei;
- Prestari servicii apa și canalizare- 13394.64 lei;
- Servicii furnizare energie electrică- 38244.92 lei;
- servicii furnizare gaz-77435.64 lei;
- servicii reparatii auto si revizii- 29671.43 lei;
- taxe, asigurări- 46155.91 lei.
- servicii de cazare- 120350.43lei;
- servicii de masa- 102737.91 lei;
- servicii de transport- 63673.69 lei

3. Achiziții publice de produse:

- Birotică- 29026.24 lei;
- Produse IT- 51484.11 lei;
- Obiecte de inventar- 65231.09 lei;
- Produse de curatenie: 18108.52 lei;
- Ochelari 3 D-40164 lei;
- Combustibil- 35060.83 lei;
- Piese auto- 17011.11 lei.
- Cărți- 123.826.35 lei

- Reviste- 39715.77 lei
- Cd-uri- 52776.04 lei
- Autocar- 1057276.08 lei

3. Achiziții realizate prin Sistemul electronic al Achizițiilor publice:

Centrul Județean a achiziționat prin intermediul SEAP produse și servicii în conformitate cu [Anexa nr. 2](#) la prezentul raport.

4. Durata medie a unui proces de achiziție publică

Având în vedere faptul că în anul 2016 au fost realizate doar achiziții prin cumpărare directă în sistem offline sau prin intermediul Sistemului Electronic de Achiziții Publice (SEAP), durata medie a unui proces de achiziție indiferent de categoria de achiziție a fost de 7 zile lucrătoare făcând o medie a achizițiilor online în care data limită de răspuns a ofertantului este de 3 zile lucrătoare și cea a achizițiilor offline unde se solicită oferte și se analizează în aproximativ 10 zile lucrătoare.

5. Numărul de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor

În cazul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud, în anul de raportare (2016) nu au fost formulate contestații la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor.

6. Proceduri anulate

La Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud au fost anulate un număr de 10 cumpărări directe din cauza că nu a fost acceptată oferta în termen sau au fost refuzate ofertele. Situația cumpărărilor directe anulate va fi depusă prin [Anexa nr. 3](#)

3. ORGANIGRAMA

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul *Centrului* se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Organigrama Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2016 a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 28 din 24.02.2016 și modificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 126 din 17.10.2016. **Anexa nr. 4** la prezentul raport.

Structura administrativă a instituției se prezintă astfel:

- Conducere	6 posturi
- Personal de execuție	94 posturi
Total	100 posturi

Conducere: Manager

Director adjunct – coordonator al Direcției Promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor românesc”

Contabil șef – coordonator al Serviciului financiar contabilitate, resurse umane, administrativ

1. Serviciul Cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia
1 post de conducere și 10 posturi de execuție, format din specialiști pe diferite domenii culturale
2. Serviciul financiar contabilitate, resurse umane, administrativ
14 posturi de execuție
3. Serviciul pregătire și perfecționare artistică „Școala de arte și meserii”

1 post de conducere, 11 posturi de execuție format din profesori cu diferite grade didactice și instructori

4. Direcției Promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor românesc”

45 posturi de execuție, format din instrumentiști, soliști vocali, dirijor, concert maistru, coregraf și dansatori (dans popular)

5. Serviciul Centrul cultural Dacia

1 post de conducere, 14 de execuție

Din totalul de 100 posturi prevăzute în organigramă, la data de 31 decembrie 2016, instituția avea ocupate un număr de 92 posturi, din care 6 conducere și 86 execuție.

4. INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE

Funcționarea *Centrului* se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul civil.

Încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată se face pe bază de concurs sau de examen, în condițiile legii.

Personalul *Centrului* se structurează în personal de conducere, personal de specialitate și personal auxiliar.

Atribuțiile personalului încadrat în cadrul *Centrului* sunt cele prevăzute în fișele postului și Regulamentul de Organizare și Funcționare.

Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în *Centru*, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, potrivit legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar.

Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul *Centrului*, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională.

Pentru personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar, care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul așezămintelor culturale, instituții publice, nivelurile de salarizare se stabilesc conform prevederilor Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare.

Pe parcursul anului 2016 au fost organizate un număr de 3 concursuri pentru ocuparea posturilor vacante. La nivelul funcțiilor de conducere față de anul 2015, a fost creat un post de șef serviciu la Serviciul Centrul Cultural Dacia nou creat, urmare preluării fostului Cinematograf Dacia de către Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Venitul mediu la nivelul instituției în luna decembrie 2016 a fost de 1429 lei/persoană. Sporuri pentru condiții deosebite au fost acordate doar unor instrumentiști din cadrul Direcției promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”.

RELAȚIA CU COMUNITATEA

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri.

Conștienți de importanța comunității în desfășurarea în bune condiții a activităților culturale, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a inițiat parteneriate noi și a dezvoltat parteneriatele existente cu membrii importanți la nivelul comunității culturale locale și naționale.

Cele mai importante instituții culturale cu care s-a colaborat la nivel de județ și de municipiu sunt: Direcția Județeană pentru Cultură a Ministerului Culturii, Complexul Muzeal Județean BN, Centrul Cultural Municipal Bistrita, Biblioteca Județeană. Relația Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu aceste instituții a fost foarte bună pe tot parcursul anului 2016, atât la nivelul consultării periodice și a corelării strategice a proiectelor și programelor culturale, cât și la nivelul realizării propriu-zise a unor acțiuni culturale de impact și de succes.

În județ există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural: „Societatea de Concerte”, „Nunta Zamfirei”, „Balada”, „Bistrița Medievală”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici – filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, Asociația „Vestigium”, U.S.R., „Asociația Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, Asociația Municipală a Scriitorilor, Fundația Culturală „Ethnos”, filiala Bistrița, colective teatrale de elevi din licee, etc. Colaborarea și parteneriatele cu acestea s-au dovedit un element important în reușita desfășurării activităților noastre culturale.

Partenerul strategic continuă să fie Fundația Societatea de Concerte, o mare parte dintre evenimentele planificate au fost găzduite de fundație în spațiul său, Sinagoga din Bistrița.

Pe plan național s-au dezvoltat importante colaborări la nivel instituțional, cu parteneri care ne-au ajutat mult în direcția promovării activității. Fie că a fost vorba despre instituții de media, fie organizații guvernamentale sau structuri de stat, pe parcursul lui 2016 colaborările interculturale s-au ridicat la nivele superioare. O succintă enumerare este necesară pentru exemplificarea diversității relațiilor pe care Centrul Județean le-a dezvoltat și amplificat în decursul anului precedent: Ambasada Statelor Unite, Ambasada Franței, Administrația Fondului Cultural Național, Institutul Cultural Român, Institutul Goethe, Opera de Stat din Viena, publicațiile: Dilema Veche, Observator Cultural, companiile media: Radio România Cultural, Radio France International, Televiziunea Română.

DATA

31.01.2017

MANAGER

Dr. GAVRIL ȚĂRMURE