



CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD



Str. General Grigore Bălan, nr. 11, Bistrița, 420016
tel. 0263/212023, fax 0263/232571, mobil 0742032257, e-mail: cjbistrita@yahoo.com

Nr. 219 / 26 martie 2018

**FESTIVALUL - CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE A
CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „VALERIA PETER PREDESCU”**

EDIȚIA a IX – a
25 – 26 aprilie 2018
Bistrița, ROMÂNIA

REGULAMENT

I. Organizatori și participanți

1. Festivalul – Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a IX-a, va fi organizat la Bistrița în perioada 24-26 aprilie 2018 de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Primăria și Consiliul Local al Comunei Telciu și Fundația „Valeria Peter Predescu”.

2. Soliștii din cadrul comunităților românești de dincolo de granițe pot participa la concurs în urma preselecției naționale din deschiderea Festivalului.

3. Toți concurenții înscriși vor anexa la fișa de înscriere o declarație pe propria răspundere că nu sunt angajați (cu carte de muncă) ai unui ansamblu artistic profesionist.

II. Înscrierea în concurs. Condiții de participare

1. Concursul este deschis artiștilor amatori, soliști vocali din țară și din străinătate, interpreți ai cântecului popular românesc cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani.

Nu se admite participarea aceleiași interpret la mai mult de trei ediții ale Festivalului. Nu pot participa în concurs laureații edițiilor precedente care au câștigat premiile I, II și III sau marele premiu.

Din fiecare județ pot participa maxim 2 concurenți, județul gazdă rezervându-și dreptul de a avea mai mulți concurenți.

2. Formularele de înscriere în concurs vor fi avizate de una dintre următoarele instituții: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrul Cultural sau Școala de Arte (pentru concurenții trimiși de către aceste instituții).

3. Fișele de înscriere în concurs vor fi trimise pe adresa Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, str. General Grigore Bălan, nr. 11, Bistrița – telefon / fax. 0263/212 023, 0263/232 571 sau la e-mail cjcbistrita@yahoo.com, până la data de 23 aprilie 2018, însoțite de partiturile muzicale ale pieselor care urmează a fi interpretate în concurs.

4. Concurenții vor interpreta, atât la preselecție, cât și în concurs, trei piese muzicale: o piesă fără acompaniament (doină sau baladă de maximum 3 strofe), o piesă cu acompaniament orchestral și o piesă din repertoriul artistei **Valeria Peter Predescu**.

Pentru a se evita repetarea aceleiași melodii în concurs, se recomandă ca fiecare concurent să aibă pregătite două cântece (doină, baladă sau piesă cu acompaniament) din repertoriul Valeriei Peter Predescu (aceasta pentru a oferi juriului posibilitatea de a alege piesele care vor fi interpretate în concurs).

Concurentul trebuie să aibă pregătite cel puțin alte două piese, fiind la latitudinea juriului dacă acestuia i se vor solicita și altele decât cele prezentate. În acest caz, concurentul va comunica prin fișa de înscriere noile piese, specificându-se tipul de acompaniament propus (formulă tradițională).

Cheltuielile legate de deplasarea, cazarea și masa pentru formația de acompaniament vor fi suportate de către concurentul care solicită această formulă de concurs. Totodată, concurenții vor oferi informații, dacă juriul consideră că este necesar, despre piesele pe care le interpretează (de unde a fost cules cântecul, de la cine l-a învățat, etc.).

5. Pentru asigurarea unei participări valoroase în concurs, în ziua de 24 aprilie 2018 (ora 10.00), la Centrul Cultural « DACIA » din Bistrița (Bulevardul Decebal, nr. 3-5), la sediul Ansamblului Artistic Profesionist « Dor Românesc » va avea loc preselecția interpreților în prezența juriului festivalului.

Neprezentarea la preselecție atrage după sine neparticiparea în concurs.

6. Participanții la preselecție vor suporta cheltuielile de transport, precum și cheltuielile de cazare și masă pentru perioada preselecției.

7. În perioada 25 – 26 aprilie 2018 cheltuielile de cazare și de masă pentru candidații admiși în concurs vor fi suportate de către organizatori. Cheltuielile de transport vor fi suportate de către concurenți sau de către instituțiile pe care le reprezintă.

III. Repertoriul

1. Fiecare concurent va interpreta două cântece (unul fără acompaniament și unul cu acompaniament orchestral) din repertoriul liric sau epic tradițional al zonei

etnofolclorice pe care o reprezintă. În alegerea repertoriului se va ține seama de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

2. Pentru asigurarea acompaniamentului concurenților, melodiile vor fi notate în tonalitatea convenabilă interpretului, partiturile muzicale urmând a fi trimise la Bistrița până la data de 23 aprilie 2018, pe adresa de e-mail a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cjcbistrita@yahoo.com.

3. Comisia de preselecție își rezervă dreptul de a descalifica un concurent prezent la preselecție, dacă repertoriul acestuia nu se înscrie în reperele enunțate mai sus.

IV. Desfășurarea concursului

1. Concursul se desfășoară într-o singură zi, 25 aprilie 2018, cu începere de la orele 18.00, ordinea de intrare fiind stabilită de către organizatori, ținându-se seama de reprezentarea zonelor etnofolclorice ale țării.

2. Gala laureaților va avea loc în ziua de 26 aprilie 2018, orele 18.00.

3. Concurenții vor respecta precizările organizatorilor cu privire la intrarea în concurs, prezența la repetițiile preliminare fiind obligatorie.

Concurenții au obligația să respecte orele de repetiții, de spectacole și ale altor activități care fac parte din programul Festivalului. Orice abatere de la acest program duce la descalificarea concurentului în cauză.

V. Juriul

1. Juriul concursului va fi alcătuit din personalități ale domeniului cercetării și interpretării folclorului românesc (etnomuzicologi, folcloriști, redactori muzicali Radio – TV, profesori, dirijori), precum și din reprezentanți ai Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și ai Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Clasificarea interpreților participanți la concurs se va face ținându-se seama de calitatea interpretării, de autenticitatea și de valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică, de frumusețea și autenticitatea costumului popular.

2. Președintele juriului va fi o personalitate a folcloristicii românești.

Juriul va avea și un secretar, fără drept de vot, numit din rândul echipei de proiect.

3. Publicul va vota pe buletine de vot special concepute, rezultatul votului său determinând acordarea Premiului de popularitate.

VI. Premii

1. Concurenților li se vor acorda diplome și alte însemne ale ediției a IX-a a Festivalului – Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, Bistrița, 2018.

2. Juriul va acorda următoarele premii (sume impozabile):

- a) Marele Premiu și Trofeul „Valeria Peter Predescu” – 3.500 lei
- b) Premiul I – 2.900 lei
- c) Premiul II – 2.300 lei
- d) Premiul III – 1.700 lei

3. Juriul va mai acorda 3 Premii Speciale în valoare de 1.080 lei/premiu.

4. Premiul de popularitate, acordat de publicul spectator, va fi în valoare de 500 lei.

5. Un premiu special va fi acordat de către familia **artistei Valeria Peter Predescu**.

6. Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va acorda un premiu special.

VII. Promovarea festivalului

Promovarea Festivalului – Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” va fi asigurată de mass-media audio și video națională și locală.

Manager
dr. Gavrilă Țărmure

Șef Serviciu – Cultură Tradițională
drd. Smaranda Mureșan






FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

FESTIVALUL – CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE A CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „VALERIA PETER PREDESCU”

Ediția a IX-a, 25 – 26 aprilie 2018

Bistrița – România

Numele _____

Prenumele _____

Data nașterii _____ Locul nașterii _____

B.I./C.I. Seria _____ Nr. _____ CNP

Adresa:

.....

Telefon:

Studii _____

Profesia _____

Zona etnografică pe care o reprezintă _____

Date esențiale asupra activității (premier, ansambluri cu care a colaborat, turnee, etc.):

Repertoriul propus pentru concurs

De la cine a fost preluat; când? _____

Necesități tehnice (observații) _____

Viza:

Centrul Județean pentru Conservarea și

Promovarea Culturii Tradiționale / Centrul Cultural /

Școala Populară de Arte și Meserii (dacă este cazul)

Semnătura _____

Data _____